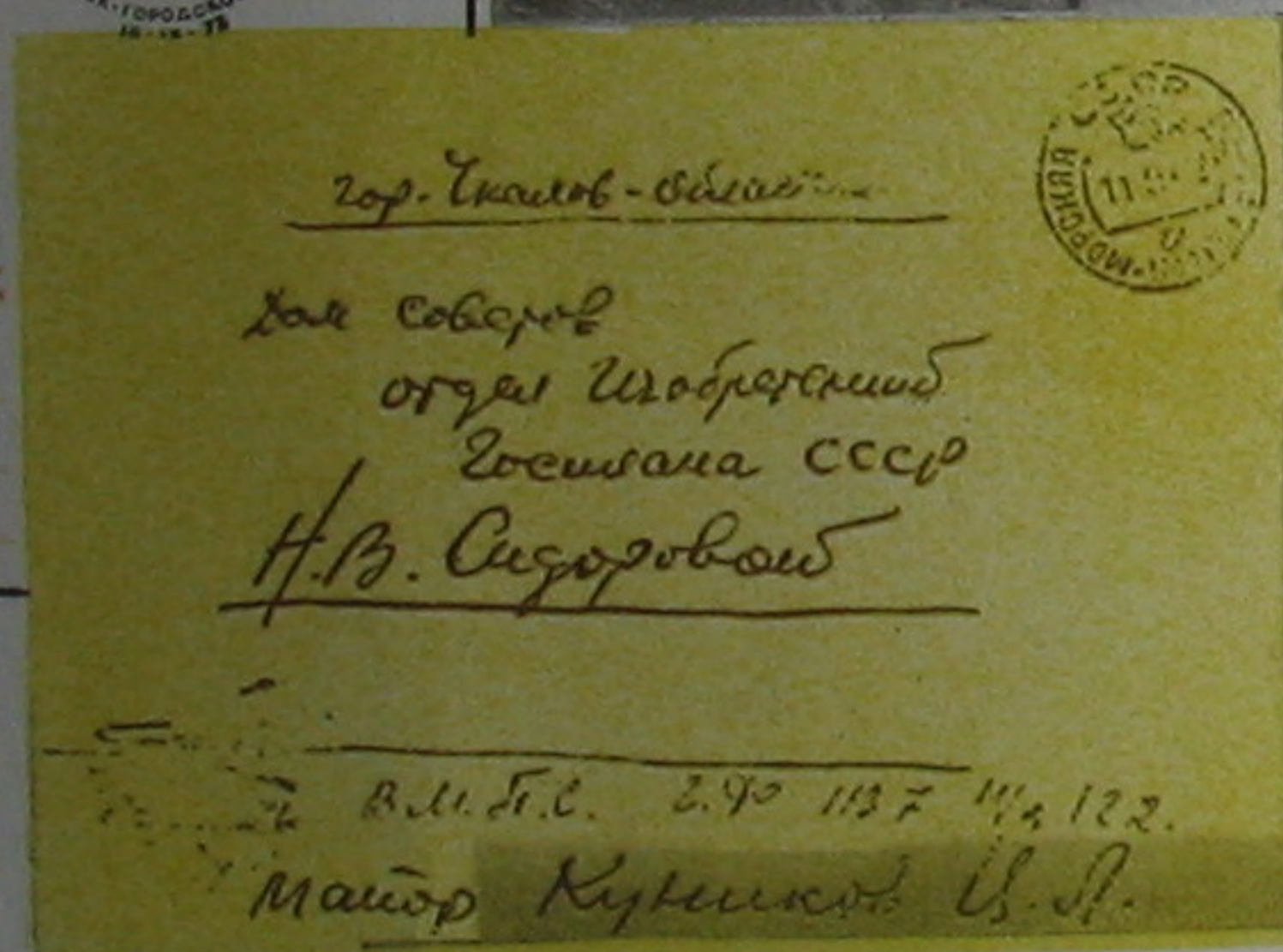
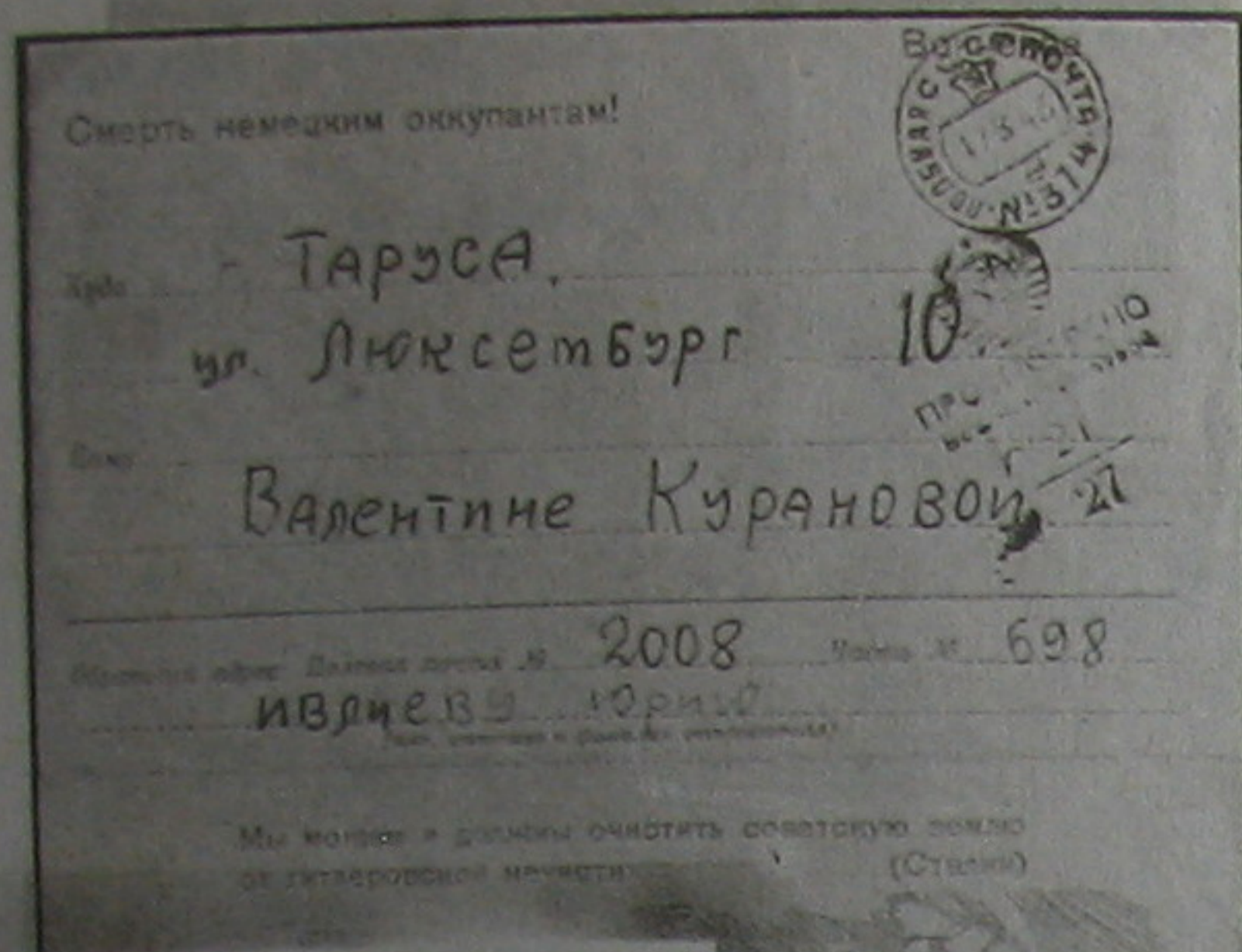




# ВЕРНОСТЬ ГЕРОИЧЕСКИМ ТРАДИЦИЯМ



Духовное формирование убежденных и активных строителей коммунизма предполагает неуклонное развитие у всех советских людей высокой коммунистической идейности, лучших морально-политических качеств патриотов и интернационалистов. Как отмечалось на XXV съезде КПСС, утверждение в сознании трудящихся идей советского патриотизма и социалистического интернационализма, гордости за Страну Советов, готовности встать на защиту завоеваний социализма было и остается одной из важнейших задач идеологической работы.

Последовательно решая эту задачу, партия придает первостепенное значение воспитанию советских людей на сложившихся в нашей стране замечательных традициях, которые закрепили бесценный опыт героической борьбы и созидательной деятельности народных масс во главе с их испытанным коммунистическим авангардом. Ленинская партия — руководящая сила общества, и ее традиции стали достоянием советского народа, ярко и полно выражая беззаветную преданность идеалам коммунизма, негибаемую стойкость, волю, пламенный боевой дух, присущий нашей партии на протяжении всего ее исторического пути.

Значительный вклад в дело воспитания трудящихся, особенно молодежи, вносят советские коллекционеры — члены Всесоюзного общества филателистов. Большинство из них ставит перед собой задачу — отразить в филателистических экспонатах историю образования и становления СССР, руководящую роль КПСС, дружбу народов нашей многонациональной родины, развитие науки и культуры, успехи стран социалистического содружества, борьбу за мир на земле и другие темы. В часы досуга филателисты, их друзья по увлечению пополняют свои коллекции новыми материалами, выступают с показом экспозиций на заводах и фабриках, в шко-

лах и учреждениях, перед тружениками сельского хозяйства, воинами Советской Армии и Военно-Морского Флота.

Хорошо поставлена эта работа в Москве, Ленинграде, на Украине, в Белоруссии, Армении, в других республиках, краях и областях. Например, только за последние пять лет клуб филателистов ЦДСА имени М. В. Фрунзе организовал в частях почти 300 выставок, которые посетили свыше 150 тысяч солдат и офицеров. В Армянском республиканском отделении ВОФ в прошлом году были созданы такие коллекции, как «25 форумов партии», «БАМ — стройка века, трасса мужества», «Советская Армения в десятой пятилетке», «От Волги до Праги» и другие. В КЮФе подготовлено несколько коллективных коллекций на общественно-политические темы.

Отрадно, что юные филателисты также активно участвуют во многих выставках, проводимых как в нашей стране, так и за ее рубежами. На очередную, одиннадцатую по счету, юные филателисты Москвы представили более 200 экспозиций, многие из которых имеют военно-патриотическую направленность. Все самое лучшее, героическое, чем прославился наш народ на полях сражений и в созидательном труде, глубоко воспринимается новыми поколениями, служит для них высоким вдохновляющим примером, источником нравственной силы. Вот почему такой неизменной популярностью пользуются в народе исторические труды, произведения художественной литературы и искусства, мемуары, правдиво раскрывающие героизм прошлого, ее органическую связь с делами и героями наших дней.

С огромным интересом советские люди встретили воспоминания Генерального секретаря ЦК КПСС, Председателя Президиума Верховного Совета СССР товарища Л. И. Брежнева «Малая земля» и «Возрождение» — волнующие документы об огнен-

ных днях Великой Отечественной войны и трудных годах восстановления народного хозяйства. Воспоминания товарища Л. И. Брежнева учат нас верить в могучие силы народа, его способность успешно решать грандиозные задачи строительства и защиты социализма и коммунизма, убедительно подтверждают, что наши победы неотделимы от многогранной, целеустремленной деятельности Коммунистической партии. Раскрывая в книгах «Малая земля» и «Возрождение» руководящую роль партии, приходилось воевать и работать, Леонид Ильич Брежнев как бы дает наказ нынешнему поколению коммунистов равняться на тех, кто в самое трудное для родины время был верен долгу, высокому званию члена ленинской партии.

Книги «Малая земля» и «Возрождение» несут заряд огромной идеологической силы, призывают к тому, что необходимо и дальше всей системой воспитательной работы настойчиво прививать советским людям, и прежде всего молодежи, горячий патриотизм, беззаветную преданность партии, народу, готовность мужественно защищать свою Отчизну. Эти произведения нужно широко использовать при проведении всей работы в организациях ВОФ, в кружках и клубах юных филателистов.

Правильно поступают там, где на встречах коллекционеров организованы выступления ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов труда. Такие встречи помогают юношам и девушкам глубже понять величие подвигов старших поколений, уверенно идти дорогой отцов. На одну из них, организованную по инициативе членов Московского отделения ВОФ на Красногвардейском почтовом узле связи Московского почтамта приехал бывший боец легендарной 255-й Таманской бригады морской пехоты Герой Советского Союза Л. Ш. Давыдов. Здесь были показаны филателистические материалы, посвященные Великой Отечественной войне, деятельности полевой почты в суровые фронтовые годы. Л. Ш. Давыдов поделился с собравшимися воспоминаниями о битве на Малой земле, боях за Новороссийск.

Одобрением было встречено предложение совета клуба филателистов при ЦДСА имени М. В. Фрунзе подготовить филателистические экспозиции по материалам книг «Малая земля» и «Возрождение». Почин армейских филателистов находит горячий отклик среди коллекционеров в других клубах и кружках. К сожалению, 2 филателистического материала непосред-

ственно по Малой земле практически пока нет. Зато имеется достаточно почтовых документов, рассказывающих о битве за Кавказ, городе-герое Новороссийске, маркированный конверт с портретом Героя Советского Союза майора Ц. Л. Куникова — первого командира отряда, высадившегося на Малую землю. Кроме того, Министерство связи СССР, почтовые ведомства других стран выпустили филателистические материалы, посвященные Генеральному секретарю ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР, Председателю Совета Оборона СССР Л. И. Брежневу. Много филателистических выпусков, на основе которых можно достаточно полно показать восстановление и развитие народного хозяйства страны в послевоенный период.

В общем, здесь, как говорится, неограниченный простор для творчества. Отделения ВОФ, выставочные комиссии, опытные филателисты должны оказать действенную помощь коллекционерам, особенно молодым, в создании таких разработок. Ведь ежегодные филателистические смотры призваны открывать и новые имена. Так, большой популярностью среди молодежи пользуются выставки в городах-героях. Их уже проведено семь. В следующем году организатором будет город-герой Керчь. Охотно участвуют новички и в таких, например, выставках, как «Большая Волга» «Сибирь и Дальний Восток».

На I зональной выставке в Красноярске в мае этого года высокой оценки удостоилась разработка молодого авиатехника из Магадана А. А. Батаршина «Никто не забыт, ничто не забыто».

Важно всемерно заботиться о росте мастерства начинающих филателистов, чаще привлекать их коллекции для показа на выставках как в стране, так и за рубежом.

От поколения к поколению передается эстафета ратного героизма и трудовой доблести советских людей. Ее достойно продолжает наша молодежь, что с новой силой подтвердил XVIII съезд ВЛКСМ. Он призвал и впредь активно поддерживать стремление юношей и девушек глубже понять величие подвигов старших поколений, наследовать их и приумножать. Значительную помощь в этом оказывает филателия. Почтовые документы, рассказывающие о героических традициях, воплотивших в себе богатырский дух и характер советского народа, являются не только отражением грандиозных успехов родины Ленина, но и служат действенным средством патриотического воспитания миллионов строителей коммунизма.



## ВОЗРОЖДЕНИЕ



# ВОЗРОЖДЕНИЕ

Победив германский фашизм в Великой Отечественной войне, советский народ приступил к решению важнейшей народно-хозяйственной и политической задачи — восстановлению пострадавших районов страны, дальнейшему развитию отечественной экономики. Успешному решению этой задачи служил принятый в 1946 году план четвертой пятилетки.

Марки, выпущенные в октябре 1946 года, пропагандировали задачи пятилетнего плана. На миниатюрах — контрольные цифры послевоенного выпуска чугуна и стали, добычи угля и нефти, сбора зерна. Так, серия из 5 марок (№ 1082—1086) объединена общими лозунгами «Дадим стране ежегодно 500 миллионов тонн угля» (соответственно 60 млн. тонн нефти, 127 млн. тонн зерна, 60 млн. тонн стали, 50 млн. тонн чугуна). Контрольные цифры, воспроизведенные на этой серии, были достигнуты нашей страной, в основном, уже к концу 50-х годов. В каталоге советских марок автором этих миниатюр назван художник В. Андреев, но филателисты обнаружили интересную особенность одного из рисунков: марка № 1083, посвященная добыче нефти, является зеркальным отражением марки № 786 из «Индустриальной серии», выпущенной в январе 1941 года (художник Ф. Козлов). Эти две марки отличаются лишь текстами, а рисунки идентичны.

В советских выпусках особое место заняло восстановление Днепрогэса. Эта одна из крупнейших послевоенныхстроек воспроизведена на двух марках специальной серии (№ 1101—1102, художник В. Завьялов), выпущенных в декабре 1946 года. Возрожденный Днепрогэс дал первый ток ранней весной 1947 года. Важная победа была одержана не только коллективом строителей, коммунистами стройки, но и всеми трудящимися Запорожья под руководством областной партийной организации, которую возглавлял в то время Л. И. Брежнев. Восстановление Днепрогэса явилось первым крупным успехом послевоенной пятилетки. В книге «Возрождение» Л. И. Брежнев писал: «Восстановление «Запорожстали» и Днепрогэса признано классическим образцом концентрированного сосредоточения сил и средств на ударных участках всенарод-

ного строительства. Впоследствии именно так велись многие наши крупные стройки». Не случайно в серии, посвященной 30-летию Украинской ССР, одна из марок (№ 1231), выпущенная в январе 1948 года (художник В. Завьялов), также отразила восстановительные работы на Днепрогэсе.

В первые послевоенные годы исключительно большое внимание в нашей стране было уделено развертыванию массового социалистического соревнования, особенно в отраслях тяжелой индустрии. Так, успешному выполнению народнохозяйственного плана 1947 года была посвящена специальная серия почтовых марок (№ 1201—1222), поступившая в почтовое обращение в ноябре 1947 года. Миниатюры выпущены в двух вариантах: с зубцами и без зубцов. Рисунки этой серии (художник В. Завьялов) отразили успехи в социалистическом соревновании трудящихся Константиновского и Макеевского металлургических заводов, Харьковского и Сталинградского тракторных, Ростовского завода сельскохозяйственных машин. Каждому из заводов посвящено по две марки одного рисунка, отличающиеся цветом и номиналом. Одна почтовая миниатюра отразила восстановление Сталинграда. На всех марках — знамя с призывом «Вперед, за досрочное выполнение плана 1947 года!» (призыв на марках этой серии дается с некоторыми изменениями). Пропаганда успехов победителей социалистического соревнования средствами филателии и почты в определенной мере способствовала дальнейшему развертыванию этого соревнования, служила целям коммунистического воспитания трудящихся.

В ноябре 1947 года жители славного города на Неве выступили с призывом «Выполнить план послевоенной пятилетки в четыре года». Советская почта откликнулась на это обращение, выпустив в 1948 году серию из 3 марок (№ 1268—1270, художник В. Андреев). На двух миниатюрах на фоне индустриального пейзажа начертан лозунг: «Пламенный призыв ленинградцев — пятилетка в четыре года — станет всенародным», а на третьей — запечатлен митинг трудящихся города Ленина, на котором было принято обращение ко всем труженикам нашей страны: «Выпол-

ним план послевоенной пятилетки в четыре года».

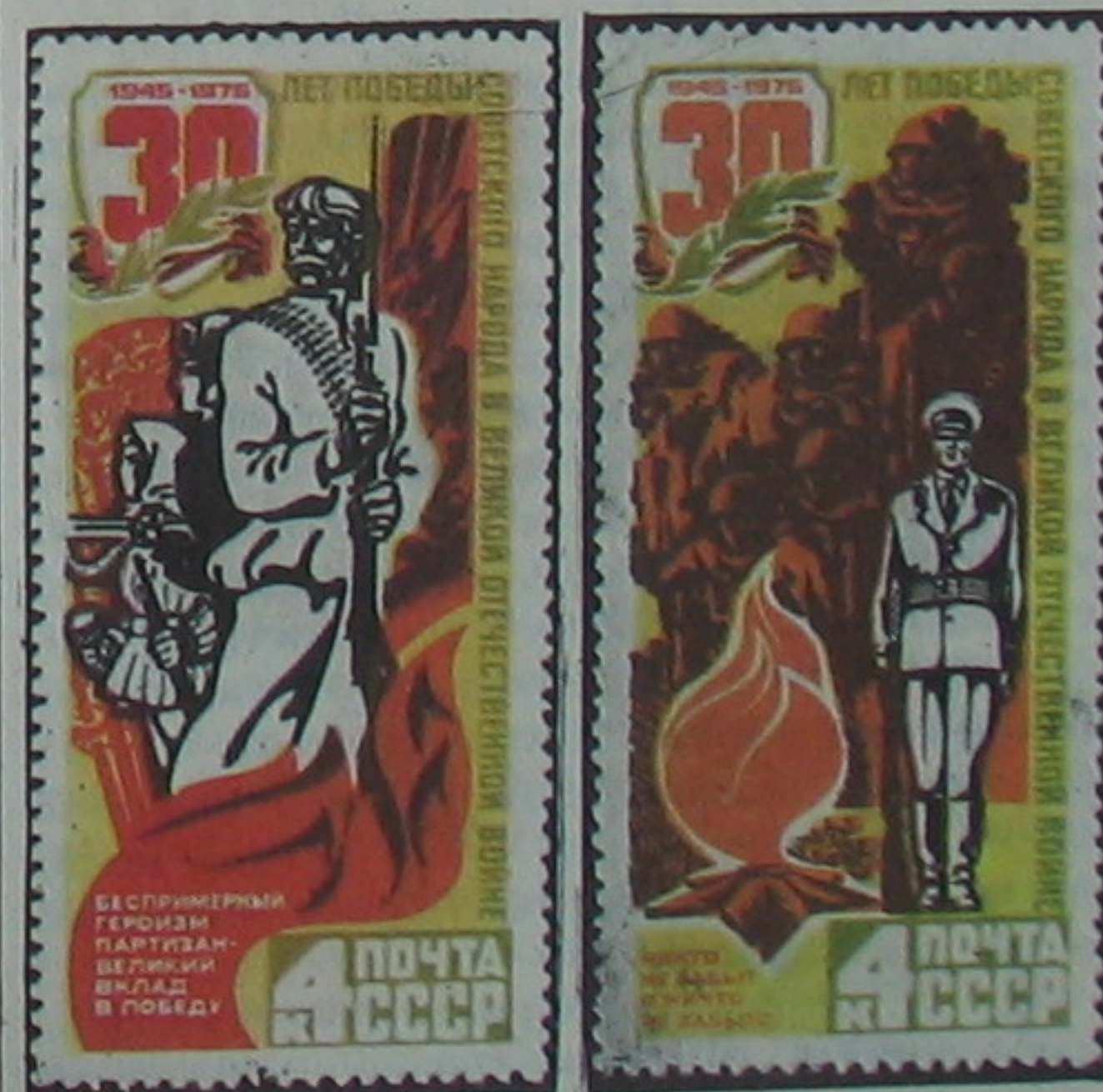
Борьбе за досрочное выполнение пятилетнего плана в разных отраслях народного хозяйства было посвящено несколько выпусков советской почты (август-октябрь 1948 г.), объединенных в одну серию (№ 1273—1300). Это одна из самых крупных серий советских марок, насчитывающая 28 почтовых миниатюр (художник В. Завьялов). Причем, на отдельных из них призыв «За досрочное выполнение послевоенного пятилетнего плана» конкретизируется в зависимости от отрасли. Например, на марках (№ 1284—1286), посвященных развитию животноводства, читаем призыв: «За обилие животноводческих продуктов в послевоенной пятилетке» или «Перевыполним план развития коневодства в послевоенной пятилетке».

Активным помощником партии в деле восстановления разрушенного войной народного хозяйства страны стал комсомол. Об этом напоминает заключительная марка из серии «30-летие ВЛКСМ» (№ 1327, художник Е. Соколов), поступившая в почтовое обращение в октябре 1948 года. На ней изображен молодой сталевар на фоне металлургического завода и помещен призыв «Все силы советской молодежи на досрочное выполнение пятилетки». Десятки тысяч комсомольцев трудились над восстановлением Донбасса, Днепрогэса, «Запорожстали». Об их героическом труде рассказывает Л. И. Брежнев в книге «Возрождение».

В 1948 году объем промышленного производства в СССР не только достиг довоенного уровня, но и превзошел его. Героический труд советских людей, мудрое руководство партии обеспечили досрочное выполнение плана четвертой пятилетки.

Почтовые марки этого периода служат еще одним свидетельством неисчерпаемых резервов социалистической экономики, трудового героизма советского народа.

В. АЛЕКСАНДРОВ





Ленинскому комсомолу  
шестьдесят

## СТРАНИЦЫ БИОГРАФИИ

**В. В. ГРИГОРЬЕВ,**  
секретарь ЦК ВЛКСМ

Всесоюзный Ленинский Коммунистический Союз Молодежи готовится отметить свое 60-летие. Много славных дел на счету комсомола. Каждым днем своей истории Союз молодежи, принявший имя В. И. Ленина, доказывает, что он был и остается верным помощником, боевым резервом партии. На своем очередном XVIII съезде юность страны еще раз продемонстрировала решимость настойчиво претворять в жизнь решения XXV съезда КПСС, планы десятой пятилетки.

Наряду с вопросами идейно-политического и трудового воспитания на съезде немало внимания было уделено и проблемам использования молодежью свободного времени для духовного роста и нравственного развития, расширения кругозора, изучения родного края.

Среди многих интересных и полезных увлечений советской молодежи, служащих этим целям, значительное место занимает коллекционирование. В рядах Всесоюзного общества филателистов свыше 130 тысяч подростков. Готовясь со всей страной к празднованию 60-летнего юбилея Ленинского комсомола, юные коллекционеры участвуют в смотрах и выставках, слетах и тематических вечерах, посвященных славному дню.

На призыв ЦК ВЛКСМ и Всесоюзного общества филателистов провести Всесоюзную молодежную филателистическую выставку и Всесоюзный юношеский конкурс, посвященный 60-летию комсомола, откликнулись комсомольские и филателистические организации Таджикистана, Узбекистана, Эстонии, Белоруссии, Киргизии, Казахстана, Литвы, Латвии, Грузии, Азербайджана, Украины, обкомы комсомола и областные отделения ВОФ Ленинграда, Мурманска, Смоленска, Пскова, Ижевска и других городов.

ЦК ЛКСМ Молдавии, Министерство просвещения и республиканское отделение

ВОФ сообщают, что юные коллекционеры примут активное участие во Всесоюзном конкурсе юных филателистов, в операциях «Солидарность» и «Магистраль», проведут смотр на лучший кружок или клуб юных филателистов. Сообщения о конкурсе опубликованы в газетах «Молодежь Молдавии», «Вечерний Кишинев», «Тенеримя Молдовой», «Юный ленинец» и многих других. Республиканская молодежная филателистическая выставка и слет юных коллекционеров также посвящаются юбилею.

Активно готовятся к празднику и юные коллекционеры Армении. Сейчас они подводят итоги республиканского конкурса, объявленного ЦК ЛКСМ Армении, Министерством просвещения Армянской ССР и правлением республиканского отделения ВОФ. Скоро коллекционеры Еревана и гости города увидят экспонаты IV республиканской молодежной филателистической выставки, главная задача которой — рассказать средствами филателии о героических боевых и трудовых подвигах комсомольцев, показать роль молодой смены в выполнении решений XXV съезда КПСС.

«Для вас, юные филателисты». Под таким заголовком опубликованы в республиканской газете «Комсомольское знамя» вопросы филателистического конкурса, проводимого ЦК ЛКСМУ и Украинским республиканским отделением Всесоюзного общества филателистов.

Изучая героическое прошлое нашей страны, юные коллекционеры создают краеведческие коллекции, которые рассказывают о комсомольцах — героях гражданской и Великой Отечественной войн. Панорама героического созидания отражена на листах коллекций, посвященных вдохновенному труду молодежи при сооружении КамАЗа и БАМа, Нурекской ГЭС, на стройках Западной Сибири. Создание подобных коллекций помогает юным наметить для себя дорогу в жизни,

избрать интересную и нужную профессию. В канун 60-летия комсомола в Москве соберутся на пятый Международный молодежный филателистический конкурс представители союзов филателистов социалистических стран. Замечательная традиция проведения таких конкурсов дружбы родилась в Польше в 1972 году. Первым стал конкурс, посвященный выдающемуся ученому Николаю Копернику, юбилей которого отмечал весь мир в 1973 году. Затем в год 30-летия победы над фашизмом юные филателисты встретились в Венгрии в городе Эгерваре. В 1976 году в Болгарии в городе Михайловграде состоялся третий Международный юношеский конкурс.

Вместе со всем советским народом юные филателисты широко праздновали 60-летие Великого Октября. «Сигнал подала «Аврора» — таким был девиз четвертого Международного молодежного филателистического конкурса. Финал его состоялся в августе 1977 года в Дрездене (Германская Демократическая Республика). Нынешний молодежный конкурс посвящен славному юбилею комсомола. Цель этой представительной встречи молодежи социалистических стран — способствовать дальнейшему развитию и укреплению интернациональных связей юношества. Зарубежные сверстники за дни, проведенные в нашей стране, познакомятся с достижениями советской молодежи за 60 лет, с историей комсомола и его нынешними свершениями.

Дворец пионеров на Ленинских горах радушно встретит участников и гостей праздника. Здесь прозвучат песни, посвященные советской молодежи, выступят герои труда, ученые и артисты, известные коллекционеры. По площади парадов промчатся лихие красные конники, проедут машины АМО, пройдут воины в солдатских касках, строители, хлеборобы, студенты в стройотрядовских спецовках. Ребята пронесут транспаранты с марками, посвященными славным делам комсомола.

Участников соревнований ждут интересные конкурсные задания, в которых проявятся их выдумка, творческий огонек, воля к победе, упорство.



## Наши встречи

Мы обратились к участникам Международных конкурсов юных филателистов, организованных союзами филателистов социалистических стран, с просьбой рассказать о наиболее ярких событиях, дружеских встречах, поездках, поделиться воспоминаниями и поведать читателям журнала о своих сегодняшних достижениях в области филателии.

Тамара Сергеевна Сотникова, заместитель председателя правления Московского отделения ВОФ, руководитель советской делегации на Международном филателистическом марафоне в городе Быдгоще Польской Народной Республики.

— Идея проведения Международных юношеских конкурсов родилась в 1972 году, когда по инициативе Польского союза филателистов был объявлен конкурс «Столицы социалистических стран». Завершали этот марафон представители пяти стран: ПНР, НРБ, СРР, СССР, ЧССР. Юношескую секцию Всесоюзного общества филателистов представлял тогда еще школьник, а ныне аспирант МГУ Николай Осадченко.

И вот в 1973 году, когда вся прогрессивная общественность отмечала 500-летие со дня рождения польского астронома Николая Коперника, был объявлен Польским союзом филателистов первый Международный юношеский филателистический конкурс. Его тема — «Николай Коперник — жизнь и деятельность». Правление ВОФ и газета «Комсомольская правда» организовали Всесоюзный конкурс молодых филателистов, победителями которого стали члены КЮФ Киевского Дворца пионеров Михаил Видейко и Виктор Хоменко. Они завоевали в трудных соревнованиях право на поездку в Польскую Народную Республику для участия в международном конкурсе. Финальные состязания состоялись в городе Жешуве.

И вот уже пять лет ежегодно встречаются молодые коллекционеры социалисти-

ческих стран, чтобы состязаться в умении оформлять коллекцию, показать свои знания, находчивость и главное — подружиться со своими зарубежными сверстниками.

**Алексей Бородин**, инженер-электромеханик, мастер спорта СССР, делегат X Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине, участник всесоюзных и международных выставок.

— Вот уже три года прошло с той памятной встречи в Эгерваре. Это был второй Международный конкурс юных филателистов. Он был посвящен 30-летию освобождения Венгрии от фашизма. Программа была очень трудной — семь заданий: оформление коллекционных листов, тото, лото, вопросы по истории Венгрии, по искусству, рассказ по маркам и основное задание по теме: «Празднование Дня Победы в социалистических странах».

И, конечно, самое запомнившееся событие — это вручение наград. Ведь мы тогда с Петром Запольновым заняли первое место. Золотые медали нам вручал мэр города Эгервара на закрытии, ставшем радостным праздником.

Сейчас я, как член правления Московского молодежного клуба филателистов, вхожу в состав штаба пятого Международного молодежного филателистического конкурса, который состоится в Москве. Подготовка к конкурсу почти завершена. Уже проведены отборочные соревнования, и, конечно, известны имена тех, кто будет отстаивать честь нашей команды.

**Михаил Колосов**, студент второго курса химического факультета МГУ, руководитель КЮФ Фрунзенского Дворца пионеров и школьников города Москвы.

— Самым интересным событием в Михайловграде во время третьего Международного конкурса юных филателистов

считаю вечер дружбы — встречу с михайловградскими молодыми коллекционерами. Многие участники этого вечера рассказывали о переписке со своими сверстниками, обменивались экспонатами своих собраний, делились опытом подготовки коллекций к выставкам. Большой и крепкой дружбой закончился этот вечер встречи друзей по увлечению.

В свободное от конкурсных состязаний время мы посетили музеи Михайловграда, побывали на экскурсии в городе Враце и пещере «Магура».

В моей коллекции много памятных сувениров о замечательных днях, проведенных в Болгарии, о конкурсе «Михайловград-76».

**Владимир Неждых**, сотрудник Всесоюзного общества филателистов.

— Мне повезло — довелось участвовать в двух международных конкурсах в Болгарии и ГДР. Хочу поделиться воспоминаниями о последнем четвертом конкурсе, состоявшемся в Дрездене в августе прошлого года. Девиз этого состязания молодых филателистов социалистических стран: «Сигнал подала «Аврора». Конкурс был посвящен 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Три конкурсных дня, диспуты, соревнования, беседы, экскурсии сдружили всех участников.

Самыми запомнившимися для меня событиями стали посещение филателистической выставки «Соцфилэкс-77» в Берлине и Дрезденской картинной галереи.

На наш пятый Международный юношеский конкурс приедут делегации Болгарии, ГДР, Польши, Румынии, Венгрии, Вьетнама, Чехословакии. Может быть, среди членов делегаций я встречу своих друзей, с которыми познакомился в Болгарии и ГДР.



Аэрофилателия

## САМОЛЕТЫ ПЕРВЫХ ПЯТИЛЕТОК

Министерство связи СССР выпускает новую серию из шести марок «Отечественное авиастроение». На них изображены советские самолеты, созданные в конце 20-х — начале 30-х годов. Автор серии — художник Е. Анискин. Миниатюры отпечатаны способом металлографии и имеют номиналы 4 коп., 6 коп., 10 коп., 12 коп., 16 коп. и 20 коп.

На первой марке — знаменитый самолет По-2 (У-2). Он был создан Н. Поликарповым и поднят в воздух в январе 1928 года летчиком М. Грозовым. Самолет широко использовался в народном хозяйстве. Более 35 лет в его конструкцию не вносилось практически никаких изменений. У нас в стране, пожалуй, не найдется другого самолета со столь длительным сроком эксплуатации.

Конструкция По-2 — цельнодеревянная, обшивка фюзеляжа и крылья обтянуты полотном. Самолет развивал скорость до 120 км/час.

На второй марке — пассажирский самолет К-5 конструкции К. Калинина, который строил свои машины на Харьковском авиазаводе.

К-5 был испытан в 1929 году. Он предназначался для перевозки десяти пассажиров на расстояние до 800 км и быстро завоевал признание летчиков, став основным самолетом советского Гражданского воздушного флота. Было построено 260 таких машин.

Они развивали скорость до 175 км/час.

За создание К-5 конструктор награжден орденом Трудового Красного Знамени.

На третьей марке представлен четырехмоторный самолет ТБ-3 — это один из самых крупных бомбардировщиков того времени. Он был создан под руководством А. Туполева в ЦАГИ в 1930 году и назывался сначала АНТ-6. Первый полет и практически все испытания проводил М. Грозов.

Отличные летно-технические данные принесли славу этому самолету. Было построено более 800 машин.

В 1934 году три серийных самолета ТБ-3 (с моторами АМ-34) совершили демонстрационный перелет Москва — Киев — Рим — Вена — Киев — Москва, произведя сенсацию за рубежом. А в 1936 году летчик А. Юмашев достиг на ТБ-3 выдающихся показателей по высоте полета (8980 м) и по грузоподъемности (10 тонн на высоту 2700 м). В том же 1936 году четыре самолета высадили на лед Северного полюса экспедицию И. Папанова.

Размах крыла самолета достигал 40,5 м, полетный вес был 18 607 кг, максимальная скорость — 231 км/час.

На четвертой марке — самолет «Сталь-2». Это его первое изображение в филателии. Он был испытан в октябре 1931 года. Каркас фюзеляжа и крыла полностью изготовили из отечественной нержавеющей стали. Сконструировал машину талантливый инженер А. Путилов.

«Сталь-2» с мотором МГ-31 развивал скорость до 200 км/час. Взлетный вес составлял 1800 кг. В кабине могли разместиться шесть пассажиров. 111 машин этого типа долгое время эксплуатировались на линиях Аэрофлота.

Пятая марка новой серии воспроизводит летающую лодку МБР-2 — один из самых распространенных в нашей стране морских самолетов. Ее конструкторы — Г. Бериев, И. Остославский, М. Могилевский и А. Добровольский создали простой, дешевый самолет цельнодеревянной конструкции с одним мотором.



РАССКАЗЫВАЕТ КОЛЛЕКЦИЯ

В мае 1932 года летчик Б. Бухгольц успешно провел испытания прототипа этой лодки, а с 1934 года МБР-2 (морской ближний разведчик второй) стал выпускаться серийно. Под маркой МП-1 (морской пассажирский) лодка использовалась в гражданской авиации.

МП-1 применялись на линиях Одесса — Батуми, на реках Сибири и Крайнего Севера. На самолете МП-1 летчица Полина Осипенко в мае 1937 года установила три международных рекорда высоты, а летом следующего года женский экипаж в составе П. Осипенко, В. Ломако и М. Расковой совершил беспосадочный перелет Севастополь — Киев — Новгород — Архангельск.

Характеристики самолета (с мотором АМ-34НБ): скорость — 275 км/час, полетный вес — 4250 кг, потолок полета — 7900 м.

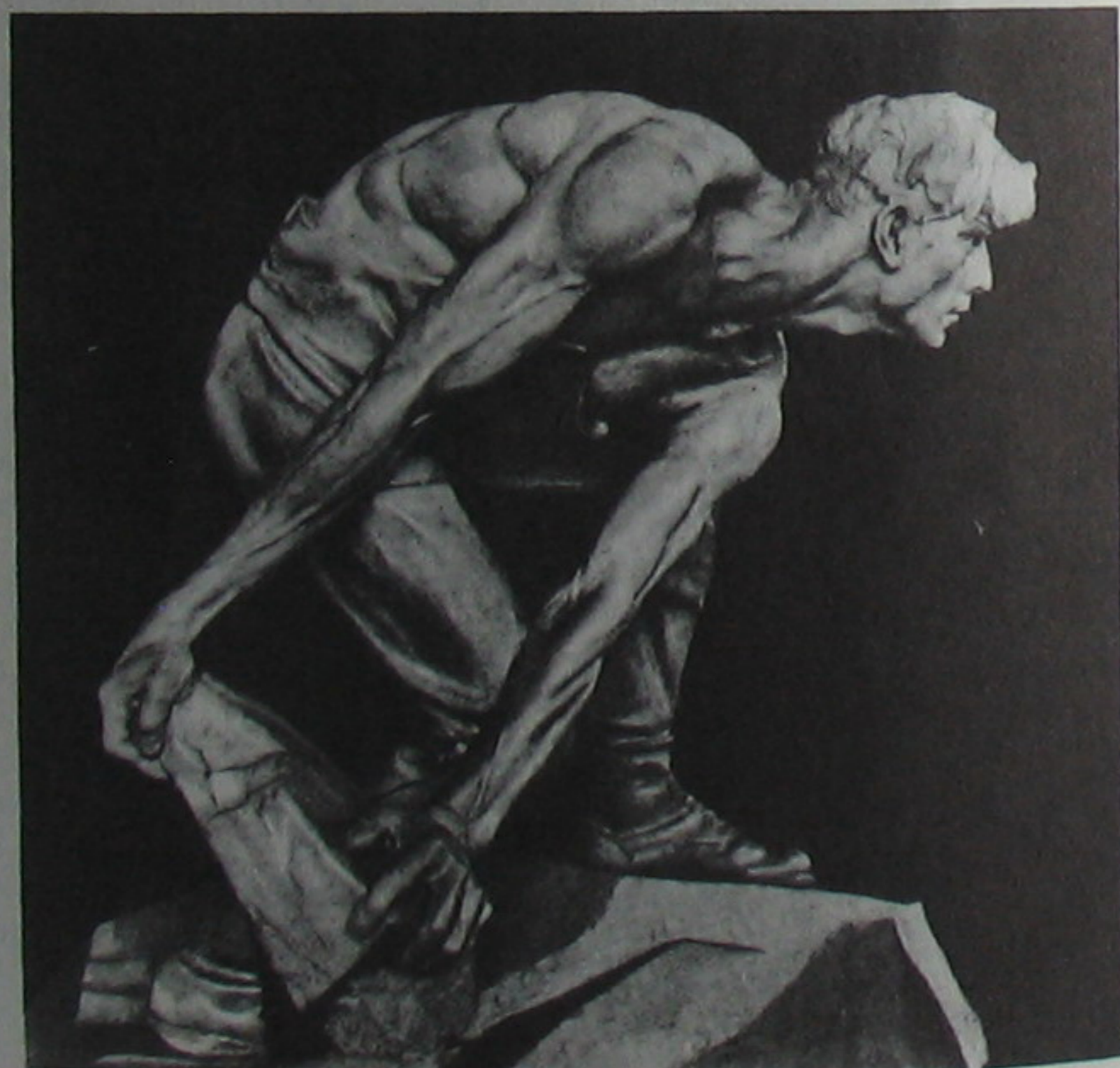
На почтовых марках изображение летающей лодки МБР-2 ранее не встречалось.

Завершает серию марка с рисунком прославленного самолета И-16. Истребитель И-16 (ЦКБ-21) родился в конструкторском бюро Н. Поликарпова, а путевку в жизнь ему дал летчик В. Чкалов 18 февраля 1934 года.

С истребителем И-16 связаны многие славные страницы в истории обороны нашей страны от агрессии и помощи дружественным странам. Советские летчики сражались на И-16 под Халхин-Голом, в республиканской Испании, в боях с белофиннами, во время Великой Отечественной войны.

За период серийного производства, вплоть до 1939 года, И-16 выпускался в нескольких модификациях. С мотором М-25 при полетном весе 1420 кг истребитель развивал скорость до 454 км/час. Потолок полета составлял 9200 м.

Л. ЭГЕНБУРГ



«Бульжник — оружие пролетариата». Кто не знает этой скульптуры, кто, хоть раз увидев ее, не запомнил навсегда — эти упрямо сжатые губы, мускулистые руки, поднимающие камень.

Знаменитый художник М. В. Нестеров, увидевший скульптуру в Третьяковской галерее, с восхищением говорил, что она поразила его «тесно связанной талантом мастера красотой духа с вечной красотой формы — всем тем, чем жили великие мастера... Стою зачарованный, обхожу кругом — великолепно! Спрашиваю — чье? Говорят Ивана Митрича...».

Эта работа И. Д. Шадра воспроизведена на многих почтовых открытках.

Юность Ивана Дмитриевича Шадра, родившегося девяносто лет назад в городе Шадринске на Урале (сокращенное название родного города послужило псевдонимом скульптору — его настоящая фамилия Иванов), сложилась тяжело. Бедность, работа мальчишкой на побегушках на ватно-шерстяной фабрике наложили неизгладимый след на будущего ваятеля. Портреты К. Маркса, К. Либкнехта (1921 г.), монументальный памятник В. И. Ленину на ЗАГЭСе (1927 г.), «Рабочий, строй баррикаду!» — так эта скульптура названа на открытке, с которой мы начали свой рассказ (1927 г.), «Девушка с веслом» (1936 г.), «Девушка с факелом» (1937 г.), памятник Максиму Горькому в Москве (проект был доработан после смерти скульптора группой под руководством В. Мухиной и открыт в 1951 г.) — вот далеко не полный перечень произведений Шадра.

Все его работы — своеобразная летопись революции. Судьба Шадра неотделима от судьбы страны: его герои взяты из жизни. Это его товарищи, соратники, побратимы. В годы гражданской войны — он на фронтах, на переднем крае — красноармеец, политработник. Позже, когда была задумана серия скульптурных портретов современников, он получает специальное разрешение бывать на заводах, на фабриках. Бывать? Это не в характере Шадра! Он живет и трудится со своими героями. Так появ-

ляется его «Рабочий» и «Сеятель».

Открытка, изданная пятнадцать лет назад, называется «Сезонник». Слово «сезонник» — теперь редкое, а между тем в двадцатые, да и в тридцатые годы сезонники были обычными фигурами в Москве. Это — крестьяне из близких и дальних деревень, окончившие дома все необходимые работы и отправлявшиеся в город на заработки.

Строилась Москва, сносились ветхие здания, асфальтировались улицы, расширялись набережные, возводились мосты. Нужны были умелые, не боявшиеся никакого труда руки...

«Сезонник»... Во время короткого перерыва присел он на небольшой камень и, привычно подогнув ноги, закурил самокрутку. Эта скульптура была в 1929 году по предложению Управления коммунального хозяйства установлена в Москве у бывших Красных ворот, в нынешнем Лермонтовском сквере.

Все чаще кажется, что не приехал он в Москву, как объясняют останавливающие возле него свои группы экскурсоводы, а наоборот — уезжает домой. И присел он по русскому обычаю перед дальней дорогой. А в лице усталость, потому что немало было сделано здесь его руками.

Его дети, внуки впишут в свой словарь иные понятия: стхановец, метростроевец, космонавт...

Я. БЕЛИЦКИЙ,  
Г. ГЛЕЗЕР

Полярная филателия

Порт приписки — Мурманск

В 1973 году многие филателисты, увлекающиеся полярной темой, могли приобрести простую почтовую карточку издания Министерства связи СССР «Атомный ледокол «Ленин» (фото Г. Смирнова). Но не все обратили внимание, что эта карточка была переиздана в 1977 году, уже для авиакорреспонденции. Цвет последней отличается более светлыми красноватыми тонами. Также в 1977 году были изданы простые почтовые карточки «Вацлав Воровский» и «Мария Ермолова» (обе с фото А. Топуза). Эти суда известны нам своими арктическими круизами.

Е. РЕШЕТИЛОВ





# СОЦФИЛЭКС '78

15 лет назад в Будапеште состоялась первая филателистическая выставка социалистических стран. За прошедшие годы такие встречи стали традиционными, они проходили в Софии, Бухаресте, Катовицах, Москве, Праге, Берлине и завоевали большой международный авторитет.

Очередная, восьмая выставка «Соцфилэкс-78» открылась 7 мая в Сомбатхее — главном городе западновенгерской области Ваш. Всевенгерский союз филателистов (МАБЕОС) совместно с почтовым ведомством страны сделали все возможное, чтобы эта экспозиция прошла успешно. В представленных собраниях нашли отражение различные стороны жизни народов социалистических стран, их достижения. Девиз выставки — «Социалистическое общество — общество гуманности и созидания, «Соцфилэкс» — 15 лет». Более 240 работ размещались на 1358 стендах, установленных в Доме культуры и спорта. Особую торжественность выставке придавало то, что она состоялась в дни празднования Победы. Все делегации социалистических стран возложили венки к памятнику Освобождения. Рисунок его избран эмблемой «Соцфилэкс-78».

На торжественном открытии выступили председатель Вашского областного совета Дьёрдь Гонда и один из старейших основателей МАБЕОС Ласло Галамбош. Со словами приветствия ко всем присутствующим обратился министр транспорта и связи ВНР Арпад Пуллаи.

Советский Союз представил 23 экспоната, 6 из которых были показаны в литературном классе. Международное жюри присудило советским коллекциям 2 золотые медали, 6 позолоченных, 8 серебряных, 4 посеребренные, 3 бронзовые, а также 3 специальных приза.

В почетном классе золотой медали удостоено известное собрание москвича Ю. С. Лурье «История Великой Отечественной войны 1941—1945 годов». Также золотую медаль получила коллекция «Свидетельства обвинения» бакинцев И. И. Каменковича и В. Г. Топалова. Позолоченные медали присуждены: Н. В. Висленеву (Ленинград) за разработку «Путь к мечте», рассказывающую об историческом пути, пройденном нашей Родиной, В. В. Снегиреву (Москва) за коллекцию «Освободительная миссия советского народа во второй мировой войне», москвичу С. М. Хазану за экспонат «У истоков космической эры» и рижанину Н. Н. Якимову за собрание «От грамотносца до спутника связи». С. М. Хазану вручен также специальный приз.

Серебряные медали получили: В. И. Карцев (Москва), Я. А. Озолиньш (Рига),

В. Ю. Юрковецкий (Курск), И. А. Моросанов (Москва), Л. Е. Эгель (Москва). Москвичам А. В. Богдановскому и С. А. Лучишкину вручены посеребренные награды. Бронзовые медали у О. Д. Османзаде (Баку) и Г. Н. Шестакова (Киров).

В литературном классе позолоченных медалей удостоены два экспоната: ежегодник ВОФ «Советский коллекционер», а также работа В. А. Якобса «Специальные почтовые штемпеля СССР 1922—1972 гг.». Журнал «Филателия СССР» и изданное ВОФ «Наглядное пособие для филателистов» получили серебряные медали. Посеребренной медалью награжден Е. С. Вайханский за работу «Почтовые марки Азербайджана 1919—1923 гг.», а бронзовой — А. Н. Вигилев за «Историю отечественной почты».

Впервые на «Соцфилэкс» демонстрировались коллекции в классе максимафилии, очень популярной в Венгрии.

Советский Союз представил две работы. Москвичи М. В. Садовников за коллекцию картмаксимумов «В. И. Ленин — жизнь и деятельность» получил серебряную медаль и специальный приз, а И. Н. Таварткиладзе удостоена бронзовой медали за экспонат «Произведения членов Академии художеств СССР».

Таким образом, все советские разработки отмечены высокими наградами, что для выставок подобного ранга можно считать очень хорошим результатом. Однако требования, предъявляемые на больших международных филателистических смотрах, постоянно возрастают. Многие советские работы могли бы получить более высокие оценки, в первую очередь это относится к коллекциям картмаксимумов.

Наши тематические собрания выглядели значительно лучше, в этом классе мы завоевали самые высокие награды. Однако не следует успокаиваться и тщательнее подходить к разработке своих коллекций, их отбору, постоянно помнить, что тексты должны играть лишь вспомогательную роль и быть увязаны с демонстрируемым материалом. Для лучшего понимания коллекций необходимо делать надписи на листах или хотя бы заголовки на двух языках, а также давать план и аннотацию на языке страны — устроительницы выставки.

Большой приз «Соцфилэкс-78» получил венгерский коллекционер Янош Татрай за разработку «Венгерские марки 1871 г. Литографическая и металлографическая печать». Большого международного приза удостоин Димитр Краев (НРБ) за экспонат «Домарочные письма Болгарии». Приз журнала «Филателия СССР» вручен польскому коллекционеру Яну Смоку.





Гостей Сомбатхея приветствует председатель Вашского областного совета Дьёрдь Гонда



Участники и гости филателистической выставки «Соцфилэкс-78» возложили венки к памятнику Освобождения

В литературном классе золотой медалью награждены В. Граллерт и В. Грушке (ГДР) за «Филателистический словарь». Эта книга хорошо известна советским коллекционерам.

Следует отметить также интересные экспонаты Ференца Рола (ВНР) «Настоящее лицо фашизма» и Курта Линка (ГДР) «Красное знамя на полюсе».

Почта ВНР выпустила к выставке специальную марку с репродукцией картины Дюлы Дюрковича «Поколения» и эмблемой «Соцфилэкс-78». Одновременно издан конверт первого дня. Кроме того, в связи с 15-летием выставок «Соцфилэкс» поступила в обращение почтовая карточка с маркой 0,60 форинта.

Во время работы экспозиции применялись семь почтовых штемпелей. Действовали также дилижансная и баллонная почты. Все они имели свои штемпеля.

Почтовые ведомства Советского Союза, Болгарии, ГДР, Кубы, Польши, Румынии и Чехословакии подготовили к выставке марки, конверты первого дня, цельные вещи и проводили спецгашения.

В рамках «Соцфилэкс-78» состоялось совещание представителей филателистических союзов социалистических стран, на котором обсуждались вопросы дальнейшего сотрудничества. Следующие выставки «Соцфилэкс» решено провести в Бухаресте (1979 г.) и Гаване (1980 г.).

Международный форум филателистов в Сомбатхее прошел с большим успехом и внес безусловный вклад в дальнейшее укрепление дружбы и сотрудничества братских народов.

И. МОРОСАНОВ,  
заместитель председателя  
правления ВОФ



KARTKA POCZTOWA

MIĘDZYNARODOWA  
WYSTAWA FILATELISTYCZNA  
"SOCPHILEX 78"  
SZOMBATHELY-WĘGRY

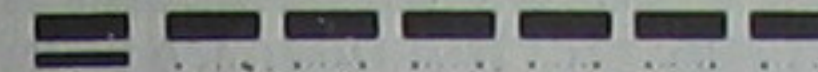


ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ  
ВЫСТАВКА  
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ  
СТРАН



СОЦФИЛЭКС-78

г. СОМБАТХЕЙ  
Венгерская Народная Республика



Индекс предприятия связи места назначения

Куда \_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес  
отправителя



SOZPHILEX 78



SZOCFILEX '78

H - 9700 SZOMBATHELY

Ungarische Volksrepublik

## И ВНОВЬ ВСТРЕТИЛИСЬ ЖУРНАЛИСТЫ

В августе прошлого года в Берлине на «Соцфилэкс-77» состоялось совещание руководителей филателистических журналов социалистических стран. Они обменялись опытом, обсудили вопросы сотрудничества. Прошло восемь месяцев. И вот новая встреча, приуроченная к «Соцфилэкс-78» в Сомбатхее (ВНР). В ней приняли участие главные редакторы журналов «Филателие семле» Михай Фийо (ВНР), «Заммлер экспрес» Генри Хаманн (ГДР), «Филателен преглед» Иван Костов (НРБ), «Филателиста» Веслава Кавецка (ПНР), «Филателия СССР» Игорь Чехов. Филателистические журналы Социалистической Республики Румынии и Чехословацкой Социалистической Республики представляли д-р Разван Панаитеску и д-р Франтишек Шварц.

Чем был характерен для работы фила-

телистических изданий период со времени «Соцфилэкс-77»?

— Прежде всего дальнейшим укреплением творческих контактов, развитием оперативной связи, — отмечали журналисты. — Успешно прошла подготовка совместных номеров, посвященных 60-летию Великого Октября, и проведение Международного филателистического конкурса в честь этого знаменательного события. В работе активно участвовали все журналы. Это отмечалось на встрече в Москве в связи с Всесоюзной филателистической выставкой по случаю юбилея. Тогда же подводились окончательные итоги конкурса.

Эта акция может служить примером успешного делового сотрудничества филателистических журналов. Сделано ими за восемь месяцев немало. На страницах журнала «Филателия СССР», например, помимо информационных заметок, было опубликовано около тридцати крупных материалов о деятельности союзов филателистов социалистических стран, а также об отражении в почтовых документах важнейших международных событий, борьбы народов за мир, против империализма и колониализма. Большинство этих статей написано или организовано сотрудниками братских журналов. Венгерские друзья направили в советское издание информационные материалы о подготовке к Международной выставке «Соцфилэкс-78», а чехословацкие — о Всемирной выставке «Прага-1978». Хорошие контак-

LEVELEZŐLAP

KÉRJÜK NE FELEDJÉK AZ IRÁNYTÖRSZÁMOT!



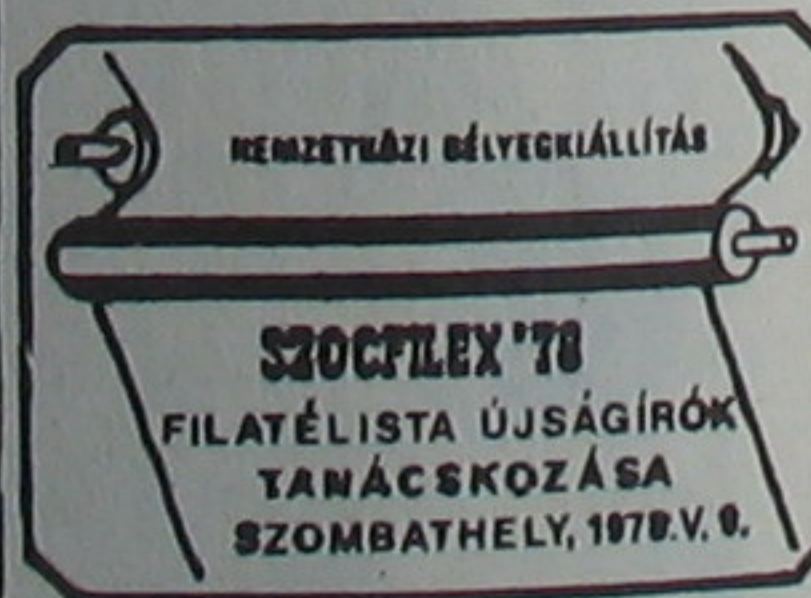
SZOCFLEX '78

SZOMBATHELY, 1978. május 7-16.

Peladó: \_\_\_\_\_

Állami Nyomda — Ár: 70 Jüller.

MSZ 430-65



ты у «Филателии СССР» с журналами ГДР и ПНР, болгарским журналом «Филателен преглед». Ряд материалов в советском издании посвящался румынской филателии.

Десятки материалов о советских почтовых марках появились в братских журналах в период между двумя международными выставками социалистических стран.

Все это убедительно свидетельствует о том, что сотрудничество журналов успешно развивается.

Каждый раз, встречаясь на совещаниях, приуроченных к международным выставкам «Соцфилэкс», руководители журналов не только обсуждают проделанную работу, но и намечают планы совместной деятельности на очередной год.

В Берлине они договорились о публикации в 1978 году материалов под рубрикой «Филателю служит миру». Многие статьи на эту тему напечатаны. На встрече в Сомбатхее также обсуждались планы на будущее.

С каждым годом крепнет содружество братских народов социалистических стран. Объединенные общностью строя, приверженностью делу мира, социализма, демократии и национальной независимости, социалистические государства развивают между собой сотрудничество. Оно многогранно и проявляется в самых различных областях — политической, экономической, культурной. Тема эта широко отражена и в почтовых документах.

Вот почему на встрече редакторов в Сомбатхее единодушно было поддержано предложение обменяться в 1979 году статьями об отражении в филателии темы сотрудничества между государствами социалистического содружества.

Венгерская делегация предложила в 1979 году шире освещать тему «Филателю — о детях».

Участники совещания высказали рекомендации, как лучше организовать оперативную информацию о значительных собы-

тиях филателистической жизни стран социалистического содружества, о готовящихся филателистических выставках, обратились с просьбой к представителю ЧССР прислать развернутые статьи об итогах «Прага-1978» и высказали пожелание о том, чтобы в дальнейшем страны — организаторы крупных выставок заранее информировали журналы обо всех почтовых выпусках, приуроченных к этим событиям.

Совещание поддержало предложение о более широком освещении в журналах вопросов максимафии.

Участники встречи согласились с предложением В. Кавецкой установить на выставках «Соцфилэкс» в литературном классе премии филателистических журналов социалистических стран.

Все эти вопросы были отражены в памятной записке, принятой на совещании.

Заместители председателей оргкомитетов «Прага-1978» и «Филасердика-79» д-р Франтишек Шварц и д-р Петр Велинов рассказали журналистам о подготовке этих Всемирных филателистических выставок.

Участники встречи проинформировали коллег о филателистической жизни своих стран — предстоящих конференциях, выставках, в частности о международной юношеской, которая проходит эти летом в пионерском лагере на озере Балатон...

...Встречи главных редакторов, — говорили участники совещания, — как и двусторонние договоры о сотрудничестве, международные филателистические курсы, выпуски совместных номеров, посвященных знаменательным событиям в жизни братских стран, стали ярким свидетельством развивающегося сотрудничества между филателистическими журналами.

И. ЧЕХОВ,  
специальный корреспондент  
«Филателии СССР»

В ОТДЕЛЕНИЯХ



## О РЕВИЗИОННЫХ КОМИССИЯХ

К нам приходят письма, в которых активисты ВОФ интересуются деятельностью ревизионных комиссий. По просьбе редакции на этот вопрос отвечает председатель ревизионной комиссии Всесоюзного общества филателистов А. Волков.

Ревизионная комиссия создается для контроля за реализацией правлением предоставленных ему прав в хозяйственно-финансовой сфере. Контрольно-ревизионная деятельность должна способствовать наиболее эффективному использованию общественных средств для выполнения уставных задач, решений съездов, конференций и собраний членов ВОФ, успешной реализации планов работы кружков, клубов, отделений и Всесоюзного общества филателистов в целом.

На третьем съезде ВОФ, зональных совещаниях, проведенных после съезда, в записках руководителей правлений и ревизионных комиссий высказаны суждения о том, что действующее «Положение о ревизионных комиссиях» не раскрывает полностью их роль и место в системе Общества. Авторы высказываний считали, что надо более четко сформулировать задачи, права и обязанности ревизионных комиссий и их членов, конкретнее сказать о взаимоотношениях между контрольным и исполнительным органами, между ревизионными комиссиями вышестоящих и нижестоящих орга-

низаций Общества. В связи с этим разработано новое «Положение о ревизионных комиссиях организаций ВОФ», которое рассмотрено и утверждено 9 апреля 1977 года ревизионной комиссией и Президиумом правления ВОФ. Это Положение разослано во все республиканские, краевые, областные, городские и районные отделения, а также в клубы филателистов, самостоятельно ведущие хозяйственно-финансовую деятельность, поскольку они расположены в городах и поселках, где отделения еще не созданы. Положение вступило в силу с момента получения его местным правлением и ревизионной комиссией. Одновременно утрачивает силу ранее действовавшее «Положение о ревизионных комиссиях отделений ВОФ», утвержденное Президиумом правления и пленумом ревизионной комиссии ВОФ 2 декабря 1970 года.

Проект нового Положения почти за год до принятия был разослан для обсуждения. Его получили все республиканские, краевые и многие областные отделения. Ряд правлений и ревизионных комиссий прислал

свои замечания и предложения, которые были учтены. Таким образом, Положение является коллективным трудом, в котором учтены запросы, потребности и опыт местных организаций.

В настоящее время ревизионной комиссией ВОФ разрабатываются новые, более четкие инструкции по проведению документальных ревизий, осуществлению проверок кассы, проверок работы ревизионных комиссий в нижестоящих организациях ревизионными комиссиями вышестоящих организаций, а также проверок прохождения документов в исполнительных органах организаций ВОФ. До окончания разработки, утверждения и рассылки этих документов ревизионным комиссиям следует руководствоваться действующей «Инструкцией о порядке проведения документальных ревизий организаций ВОФ», утвержденной ревизионной комиссией Общества по согласованию с Президиумом правления ВОФ 23 ноября 1971 года.

В. СКУГОРОВ

NEMZETKÖZI BÉLYEGKIÁLLÍTÁS  
SZOCFILEX'78  
POSTAI ÉRTEKEZLET  
SZOMBATHELY 1.  
1978. MÁJUS 8.

# КИОСКЕР С ДОМОДЕДОВСКОЙ

В конце Домодедовской улицы, что пролегла в новом столичном микрорайоне Орехово-Борисово, стоит киоск «Союзпечати». За стеклом газеты, журналы, классеры с почтовыми марками. На небольшой табличке фамилия киоскера — И. Н. Богатырев. Многие покупатели обращаются к нему по имени-отчеству. Сразу можно понять — человек этот хорошо знаком жителям микрорайона.

За плечами у Ильи Николаевича — большая, интересно прожитая жизнь. Еще в тридцатые годы паренек из древнерусского городка Вязьма отправился на Кавказ, туда, где разворачивалась одна из строек первых пятилеток. Война застала его в Нальчике. После окончания школы санинструкторов — дорога на фронт. Бои под Моздоком, героическая оборона Малой земли.

В одном из ожесточенных сражений под Новороссийском, когда Илья полз на выручку раненому бойцу, рядом разорвалась мина...

Год он провел в госпиталях. Еще год лечился после выписки. Но мог ли ветеран, инвалид Отечественной войны оставаться в стороне, когда вся страна дружно взялась за работу? И снова — стройка. Сначала Богатырев возводил предприятия цветной металлургии на Кавказе. В 1951 году, когда в столице началось массовое жилищное строительство, был переведен в Москву. Работал штукатуром, одновременно учился. Окончив техникум, стал мастером. В центре Москвы, на Ленинском проспекте, на юго-западе стоят дома, построенные

руками Ильи Николаевича и его товарищей.

А последние десять лет Илья Николаевич работает киоскером. Пошел на эту должность поначалу с одной мыслью: лишь бы не сидеть дома. Ну что, думал, это за дело? Как газетный автомат: получи да выдавай. Но ошибся. Понял, что всегда люди ценят прежде всего твое отношение к труду. Короче, увлекся Богатырев своим новым делом.

...Подойдя к киоску, я увидел на самом видном месте марки. Не отдельные, случайные, а любовно, со вкусом подобранные. Вот серии «60-летие Великого Октября» и «Конституция СССР». Вот подборки, посвященные природе, туризму.

Итак, марки в киоске есть. Ну, а покупатели? Они не заставляют себя долго ждать.

— Дяденька, — слышу тоненькие голоса. — Нам, пожалуйста, вот эти, с тиграми, львами.

Две девчушки с портфелями, видно, идут из школы домой.

Киоскер подает им марки и спрашивает:

— Вы животных собираете?

— Нет, разные.

— А лучше бы что-то определенное. Животный мир, например. Сейчас вы марки с изображением хищников купили? Потом птиц возьмите. Лошади, собаки тоже бывают. И другие животные. Интересно же, правда?

— Ага.

— А как вас зовут? В каком классе учитесь?

— В третьем классе. Ира

и Марина. Мы еще придем.

Саша, тоже третьеклассник, просит корабли и самолеты. Он посещает филателистический кружок Дома пионеров.

— Больше всего марками увлечены ребяташки, — рассказывает Илья Николаевич. — Начинают, как правило, с космонавтики, интересуются автомобилестроением, кораблестроением, туризмом. Флора и фауна тоже спросом пользуются. Приходят взрослые, в основном, конечно, начинающие. Большинство ведь по абонементу получают. Но вообще интерес к маркам значительный. Я это постоянно замечаю.

— Хлопотное, наверно, дело, — спрашиваю я Богатырева, — торговать марками?

— Что и говорить. Марка — вещь деликатная. А всякий товар, как известно, лицом показать надо. Я беру на складе классеры, сам фасую. Конечно, дома. Нужно, чтобы руки чистые были, ветерок чтоб не дул, края марок не загибал.

Наборы на витрине вывешиваю на день-два, не больше, потом заменяю другими. Когда солнце, вообще не вывешиваю — марка выгорает. Слежу, чтобы пакеты правильно лежали, не корбились. Хлопот с марками достаточно. Но дело это очень интересное. Я уже, можно сказать, и сам филателистом стал.

— Собираете коллекцию?

— Нет. Моя «коллекция» — вот она — размещена за витриной, все время меняется. А сын, шофер он у меня, собирать начал.

По приглашению Ильи Ни-

колаевича иду к нему домой. Сын Владимир с радостью показывает классеры.

— Вступил в Общество филателистов, — говорит Владимир. — Тематическое коллекционирование расширяет кругозор. Взять изобразительное искусство. Ну, в Третьяковской галерее я, конечно, бывал. А теперь, по маркам с лучшими произведениями Эрмитажа, Русского музея и других музеев познакомился. Скульптуру Микеланджело, картины Рубенса, Рембрандта узнал и полюбил. Сынишку Колю тоже обязательно к филателии приобщу...

Каждый день в шесть часов утра Илья Николаевич Богатырев открывает киоск. В ранние часы здесь особенно многолюдно — народ спешит на работу, по делам. И вместе с покупкой уносит с собой хорошее настроение, которое щедро дарит им этот немолодой киоскер с Домодедовской улицы.

В. СКУГОРОВ



Этот натюрморт «Уголок филателиста» висит в правлении Ленинградского областного отделения ВОФ. Работа выполнена и подарена Евгением Решетилковым — студентом Ленинградского художественного училища им. Серова. Евгений — энтузиаст филателии. Он организовал клуб «Полярная филателия». Принимал участие во многих выставках. Его экспозиция «У полюсов Земли» хорошо знакома любителям полярной тематики.

## Письма в редакцию

### Встреча

#### с друзьями

Жителей Истринского района Московской области и Средне-чешской области (ЧССР) связывает давняя дружба. Недавно делегация чехословацких друзей посетила Истру. К приезду гостей филателист М. Вульф подготовил экспозицию «История чехословацкой музыкальной культуры». Она размещалась в здании Истринского педучилища. С интересом знакомилась посетители с выпусками, посвященными композитору Б. Сметане, А. Дворжаку, фестивалю «Пражская весна». Особое место в коллекции уделено творчеству П. И. Чайковского, М. А. Балакирева, М. И. Глинки, чьи произведения исполнялись на сценах Чехословакии.

Другая коллекция называлась «Дружба вечная и неру-

шимая». В ней отражена тема братства по оружию, сотрудничества советского и чехословацкого народов. Экспозиция демонстрировалась также в Доме культуры г. Дедовска, где с ней ознакомились члены клуба филателистов «Орбита».

Е. ОБУХОВ

Дедовск,  
Московская обл.

### О родном городе

Вот уже несколько лет на страницах многотиражки «Севастопольский строитель» публикуются материалы Н. Зиббини, руководителя городской секции фалеристов.

Николай Петрович собрал большую коллекцию значков, посвященных строителям, поднявшим Севастополь из руин и пепла, проложившим горную

скоростную автомагистраль Севастополь — Ялта — Симферополь. Есть у него и значки, раскрывающие историю строительства Магнитки, первой атомной электростанции, космодрома Байконур, возрожденного Ташкента.

Как-то Н. Зиббини попросили организовать выставку в общестроителей. Он охотно откликнулся на эту просьбу. А в многотиражке вскоре написал о своем новом знакомом — филателисте, рабочем 46-го строительного управления Е. Лапшинове.

Н. Зиббини устраивает часто экспозиции в школах. С его коллекцией знакомилась школьники Москвы, Ленинграда, Артека. Постоянной она стала в детской библиотеке имени А. Гайдара в Севастополе.

Р. НЕФЕДОВА,  
редактор  
многотиражной газеты  
«Севастопольский строитель»

# «СССР — ФРГ»

Когда в октябре 1977 года в западногерманском городе Кёльне проходил Первый немецко-советский филателистический салон, возникла мысль о проведении ответной экспозиции в столице нашей Родины. И вот эта выставка состоялась. Прошла она с немалым успехом, чем кёльнская, еще раз подтвердив, какие богатые возможности кроются в международном сотрудничестве филателистов различных стран.

Итак, Москва, Политехнический музей. 2 июня — день торжественного открытия, праздник для всех поклонников почтовой миниатюры. Среди присутствующих — заместитель министра связи СССР Д. И. Мангельдин, представители министерства, ответственные сотрудники посольства ФРГ в Советском Союзе, официальная делегация филателистов Федеративной Республики во главе с председателем Союза немецких филателистов доктором Г. Егером и председателем Рабочего сообщества Россия — СССР в Союзе немецких филателистов Г. Гизе, гости из ФРГ и Швейцарии, прибывшие специально на выставку, руководители ВОФ, активисты Общества. После кратких речей председателя правления ВОФ летчика-космонавта СССР Героя Советского Союза

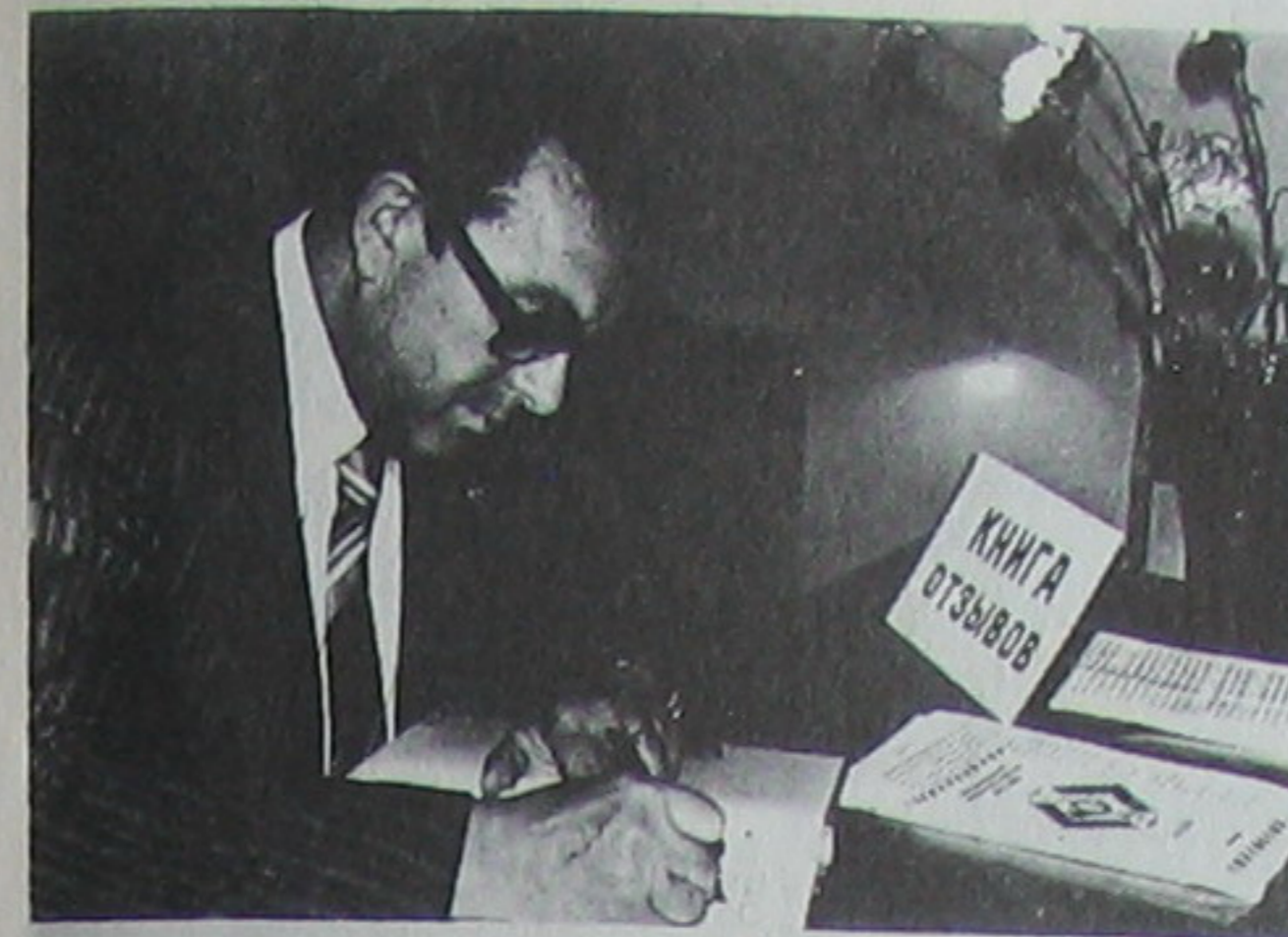
Л. С. Демина и доктора Г. Егера разрезается традиционная ленточка, и гости устремляются в залы выставки. Она не поражает своими масштабами — всего около 250 стендов, однако уже через несколько минут зрители убеждаются, что на этот раз им представляется возможность ознакомиться с необычной экспозицией. Знатоки утверждают, что такой многообразной по содержанию и богатой по филателистическому материалу выставки, посвященной почтовой истории и маркам нашей страны, у нас еще не было. На стендах демонстрировались почти все хронологические периоды и все направления развития отечественной почты и филателии. Собрание члена жюри Гарри фон Гофмана (ФРГ) отражало развитие российской государственной почты практически от самых ее истоков. Более того, было представлено письмо, отправленное из С.-Петербурга на имя принца Баденского и датированное 1857 годом. Правда, специалисты выражают сомнения в этой дате, поскольку она проставлена от руки почерком, отличающимся от почерка, которым написан адрес. Однако это сомнение пока не подкрепляется более вескими доводами, и если оно окажется необоснованным, то мы сможем

констатировать, что наиболее ранний из известных штемпелей российской почты «постарел» сразу на девять лет.

Среди экспонатов, относящихся к дореволюционной России, особый интерес вызвали собрание москвича Б. Каминского, содержащее множество редкостей, и коллекция его земляка К. Бернгарда. Последняя включает документы, характеризующие многообразную деятельность почты России, и совершенно уникальную подборку марочных буклетов.

Не уступала им по содержанию и разнообразию редчайших материалов, относящихся к дореволюционной русской почте, работа филателиста из ФРГ Н. Кёнига. Всем троим участникам жюри присудило золотые медали. Н. Кёниг получил еще и позолоченную медаль за собрание «РСФСР», имеющее большое число писем с редкими франкатурами.

Уже не первый год своеобразное соревнование происходит между советским филателистом из Ленинграда М. Добиним — специалистом по истории почты С.-Петербурга, и его западногерманским коллегой Г. Имхофом. Они получили золотые медали за свои разработки «Из истории почты С.-Петербурга». Г. Имхоф основное внимание уделяет



Председатель Союза немецких филателистов (ФРГ) доктор Гейнц Егер оставляет запись в книге отзывов.



Автограф космонавта.



На приеме в посольстве ФРГ



типам штемпелей и совершенно умалчивает об условиях их применения. М. Добин рассказывает об этом более подробно и с большим знанием дела.

Широко были представлены разделы, рассказывающие о развитии отечественной почты. Здесь можно было увидеть многие типы почтовых отправлений, включая старинные денежные переводы, ценные письма и т. п. Выдающимся по полноте и глубине исследования является собрание В. Виллеруша, посвященное истории рижской почты. Рижанин Р. Дедзис показал богатейшую коллекцию почтовых отправлений периода первой мировой войны с так называемыми немymi штемпелями.

Земскую почту представляли два экспоната. Наряду с известным собранием москвича В. Сорокина демонстрировалась улучшающаяся от выставки к выставке единственная в нашей стране коллекция цельных вещей земской почты Н. Мандровского из Таллина. Ей по праву присуждена золотая медаль. Можно было бы рассказать еще о ряде экспонатов, относящихся к дореволюционной почте России, однако сделать это в пределах небольшой статьи трудно. Хотелось бы только упомянуть тоже единственную в своем роде подборку Х. Дитриха (ФРГ), отражающую историю почтового обращения на трассе Бухара — Индия. Уникальные письма, прошедшие транзитом через Одессу, письма с первыми марками Афганистана и другие подобные редкости привлекали внимание посетителей.

Не менее богатым оказался и советский раздел выставки. Помимо известного собрания москвича С. Блехмана, можно было увидеть очень привлекательную коллекцию филатели-

ста из ФРГ У. Лоренца. Письма с интереснейшими франкировками, в том числе с марками из серии «В помощь голодающим Поволжья» и другими выпусками того же периода, редкие разновидности советских марок, вырезка из конверта с двумя марками «15-летие ордена Красного Знамени», одна из которых имеет редкую зубцовку 9 1/2, до сего времени вообще неизвестную на письме, — все это выдвинуло указанную работу в число лучших.

В разделе авиапочты неизменным успехом пользовались экспонаты Г. Майера (ФРГ) и И. Збарского (Москва). В работе Г. Майера особый интерес вызвало авиаписьмо с крайне редкой франкировкой, включающей первую советскую авиапочтовую марку 1922 года с надпечаткой красной краской силуэта самолета. Богатой по содержанию, хотя и несколько фрагментарной, была коллекция единственного участника из Швейцарии А. Зейлера. Зрители с интересом рассматривали советские редкости, такие как «консульский полтинник», «двадцать на пятнадцать» (без зубцов), две пары ленинских блоков 1949 года (чистые и гашеные), квартблоки некоторых редких советских серий начала тридцатых годов и другие.

Слабее оказалась представленная тематическая филателия. На достаточно высоком уровне были лишь экспонаты филателистической Ленинианы, подготовленные ленинградцем С. Введенским и западногерманским филателистом Г. Отто. Последний привез с собой три дополнительных листа взамен ранее присланных. Они действительно оказались достойными занять место на стендах — письма с марками

ленинского траурного выпуска, полная серия первого выпуска с изображением ленинского Мавзолея на письме — все это несомненно может послужить украшением любой коллекции, посвященной В. И. Ленину.

Столь же высоким уровнем отличались работы С. Блехмана и Е. Сашенкова по полярной тематике и М. Левина — по олимпийской. Остальные же подборки как советских, так и западногерманских участников страдали, в основном, отсутствием старых материалов, что в сочетании с недостатками в оформлении и тематической недоработкой не позволило им подняться выше среднего уровня. Следует напомнить, что в современной тематической филателии прочно утверждается тенденция к тому, чтобы в коллекции на любую тему был представлен материал во всем его разнообразии, причем непременно условием является сочетание современного со старым. Отчетливо выявилось также требование ограничить до минимума пояснительные тексты, что в представленных работах не всегда соблюдалось.

Выставка сыграла большую роль в укреплении связей между филателистами СССР и ФРГ. Она продемонстрировала обоюдное стремление к дальнейшему углублению и расширению этих связей. На память об экспозиции «СССР—ФРГ» в Москве посетители сохраняют иллюстрированные конверты со спецштемпелем и выставочные виньетки, подготовленные ВОФ.

А. КАЧИНСКИЙ,  
председатель жюри  
выставки «СССР — ФРГ»



## ВПЕРВЫЕ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

С 5 по 17 июня в Центральном Доме работников искусств проходила первая в нашей стране выставка японских почтовых марок и конвертов первого дня.

Экспозиция была организована Министерством связи СССР, Союзом советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, Японской ассоциацией культурных связей и Всеяпонской ассоциацией коммерсантов марки. Она посвящалась 20-летию создания общества дружбы «СССР — Япония».

На торжественном открытии выступили заместитель министра связи СССР Д. И. Мангельдин, советник посольства Японии в СССР

господин Ямамото, ответственный секретарь Президиума Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами М. Д. Федосеев и начальник Центрального филателистического агентства «Союзпечать» Р. П. Солдатенков.

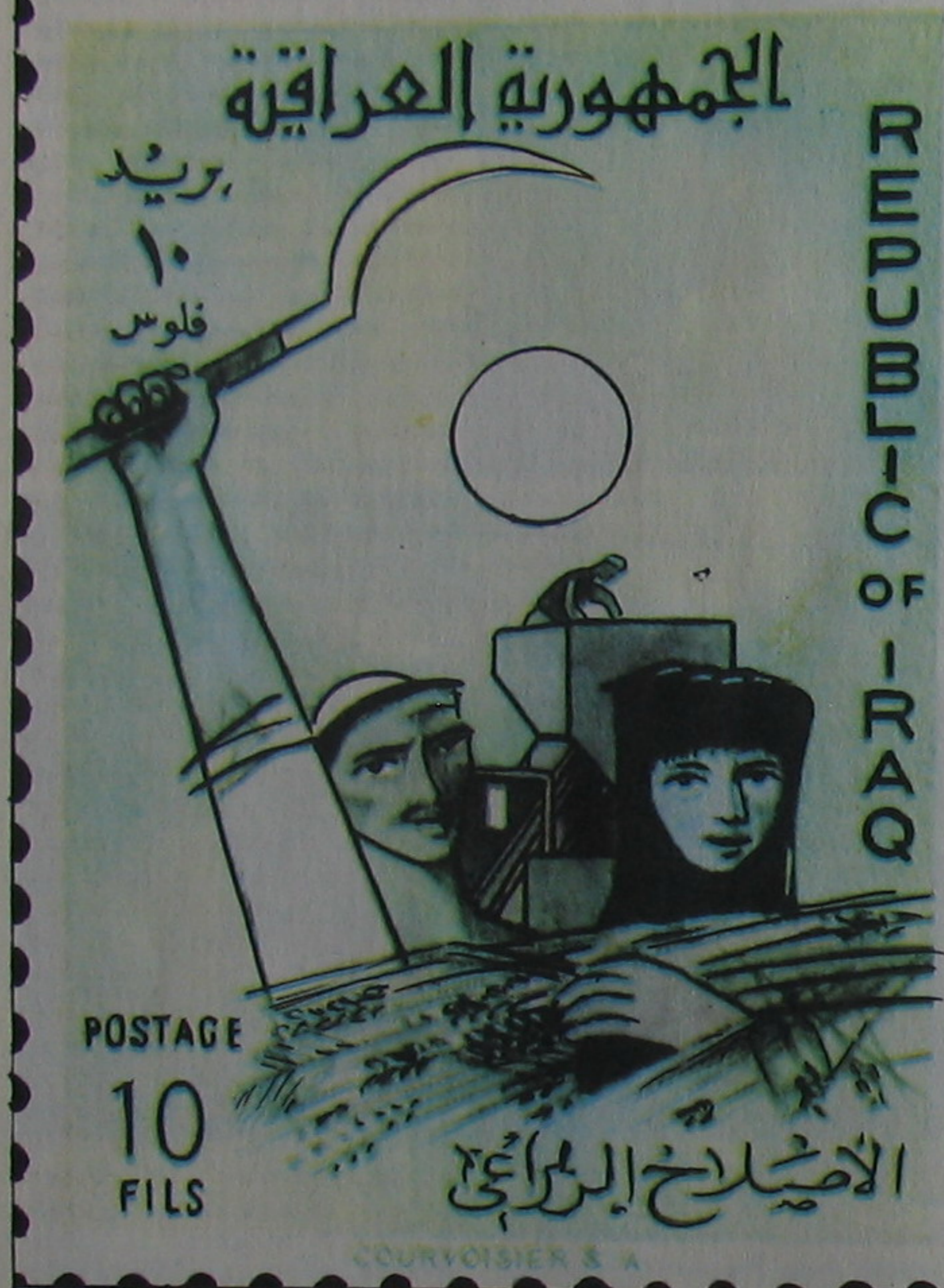
На 40 стендах демонстрировались 650 японских марок и конвертов первого дня со специальными почтовыми штемпелями. Среди них экспонаты на темы: «Национальные парки», «Древняя японская живопись», «Международный год женщины», «Корабли», «Неделя письма», «Спорт», «Старинные японские сказки», «Международный Красный Крест», «Неделя

филателии», «Медицина», «Дикие животные», «Птицы», «Новогодние выпуски» и другие.

Художественное оформление представленных марок и конвертов, их полиграфическое исполнение заслуживают самой высокой оценки.

Советские почтовые миниатюры неоднократно демонстрировались в крупнейших городах Японии и пользовались неизменным успехом.

Ответная выставка в Москве вызвала большой интерес жителей и гостей столицы. Она вносит свой вклад в укрепление дружественных связей между нашими странами и народами.



## МОЛОДОСТЬ ДРЕВНЕЙ СТРАНЫ

20 лет назад 14 июля 1958 года антиимпериалистическая и антифеодальная революция смела в Ираке монархический режим вместе с иностранными военными базами, с помощью которых Англия осуществляла над страной свой контроль. Так появилось первое свободное государство на территории, где зародилась одна из древнейших цивилизаций нашей планеты. Ирак находится в междуречье Тигра и Евфрата, где тысячелетия тому назад процветали города и государства Шумера, Вавилон, Ассирия, Ниневия, Парфия и другие, известные своими архитектурными памятниками.

По многочисленным иракским маркам можно познакомиться с шедеврами древнего искусства, созданными до нашей эры, — ассирийской (№ 51)<sup>1</sup> и вавилонской скульптурой (№ 134), барельефами (№ 52), с изящной аркой Ктесифона (№ 53) — древней столицы Парфянского царства. На многих миниатюрах изображен удивительный памятник более поздней мусульманской архитектуры — спиралевидная мечеть аль-Мальвия, построенная в городе Самарра в IX веке нашей эры в период расцвета Аббасидского халифата. Необыкновенной красоты мечеть в Мосуле запечатлена на одной из марок серии, выпущенной в 1968 году в ознаменование международного года туризма (№ 499). На территории Ирака вели исследования многие археологические экспедиции из разных стран мира. Наибольший успех выпал на долю немецкой экспедиции Роберта Кольдевея, открывшей древний Вавилон. Восстановленные по многочисленным фрагментам ворота богини Иштар и величественные стены «дороги торжественных процессий» составляют гордость Берлинского музея Передней Азии. Их изображения приводятся на марках специальной серии ГДР (№ 926—929). Интересные результаты получила советская экспедиция, которая вот уже десять лет ведет раскопки на северо-западе Ирака в Синдженской долине. Правительство республики придает большое значение изучению прошлого страны и ведет работы по восстановлению памятников старины. До 1958 года марки историко-археологической тематики занимали второе место после вереницы знаменитых портретов иракских королей.

Лишь после свержения монархии на почтовых миниатюрах стали изображать народ Ирака. Так, на марках 1958 года запечатлены солдат на фоне национального флага (№ 267—269) и крестьянин (№ 270). Первая годовщина провозглашения республики была отмечена двумя марками. На одной из них — рабочий — символ индустриализации страны (№ 284). На второй — рабочий, солдат и девушка, олицетворяющие единство армии и народа (№ 285). Можно с уверенностью сказать, что двадцатилетняя история молодого государства нашла всестороннее отражение на его почтовых выпусках.

Ирак — сельскохозяйственная страна. Здесь выращиваются пшеница, ячмень, рис. На одной из последних марок — крестьянка со снопом пшеницы в руках изображена на фоне комбайна. Современная техника приходит на поля Ирака не из-за

рубежа, а с конвейера собственного завода сельскохозяйственных машин, построенного с помощью Советского Союза. Основная экспортная культура — финиковая пальма. Она встречается на многих иракских марках (№ 427, 605). Из финиковой пальмы здесь готовят хлеб, вино, уксус, плетут корзины, и даже косточки фиников идут в дело: их жгут в кузнечных горнах или скармливают скоту. В стране широко развернулось строительство промышленных предприятий, в котором большую помощь Ираку оказывает Советский Союз. Возводятся заводы (№ 419, 506), фабрики (№ 607), больницы (№ 372), реконструируются и переоборудуются порты (№ 548), в частности, для приема танкеров. Ведь добыча нефти — главная отрасль промышленности Ирака. Ей посвящено немало марок (№ 143, 462—465, 522 и т. д.). Многие десятилетия нефтяные вышки на знаках оплаты Ирака были символом ограбления страны. Целые моря нефти выкачали из ее недр империалистические монополии.

Развитие дружественных связей с Советским Союзом и другими социалистическими государствами помогло Ираку укрепить свои политические позиции и национальную экономику. Ведь на нынешнем этапе именно нефть является основным источником богатства страны и играет решающую роль в развитии ее хозяйства. Недавно при помощи СССР был пущен в эксплуатацию нефтепромысел в северной Румейлии. К 20-летию независимости Ирака почтовое ведомство страны готовит юбилейные выпуски марок.

<sup>1</sup> Здесь и далее номера марок даются по каталогу «Ивер».



Филателия  
служит  
миру

## ДОРОГОЕ НАМ СЛОВО

Слово «мир» (рокој) дорого и близко каждому поляку. Целая галерея почтовых марок нашей страны прямо или косвенно посвящена борьбе за мир.

В результате победы Великой Октябрьской социалистической революции в России и прихода к власти большевиков, которые признали за польским народом право национального самоопределения и аннулировали все договоры царского правительства о разделе Польши, наша страна обрела независимость.

Однако вновь созданное буржуазно-помещичье государство не соответствовало тем идеалам, к которым стремились поколения передовых людей. Правящие круги поставили страну под удар гитлеровской Германии. Несмотря на предостережения Коммунистической партии о всевозрастающей угрозе фашизма, Польша к началу второй мировой войны оказалась неподготовленной, неспособной противостоять сильному врагу.

1 сентября 1939 года фашисты напали на нашу страну. Брошенная своими правителями, несмотря на героическое сопротивление Польша была разбита.

Гитлеровская Германия преследовала цель стереть ее с лица земли. Наш народ истекал кровью: массовые публичные казни, истребление людей в лагерях смерти Освенцим, Трешлинка, Майданек только за то, что они были поляками, грабежи и пытки — вот что принес нам фашизм. Разрозненные вначале выступления постепенно перерастали в организованную вооруженную борьбу. В августе 1944 года в Варшаве вспыхнуло трагически закончившееся восстание против гитлеровцев. Город почти полностью был разрушен, погибло около 200 тысяч жителей.

Советская Армия и Войско Польское, созданное на территории СССР, в январе 1945 года освободили Польшу. Мы вновь обрели свободу и оказались в числе стран, которые избрали социалистиче-

ский путь развития. Берлинская (Потсдамская) конференция 1945 года приняла решение, на основании которого древние польские земли были воссоединены с Польшей. Наше государство стало называться Польской Народной Республикой. В декабре 1950 года сейм принял Закон о защите мира.

Народ ПНР очень чутко реагировал на всякого рода опасности, грозящие завоеванной с таким трудом свободе. Поэтому уже первые веяния «холодной войны» явились для поляков сигналом тревоги и вызвали желание сплотиться, мобилизовать все силы для борьбы за мир и укрепления единства всех социалистических стран. Польская Народная Республика не только принимала участие во многих симпозиумах и форумах, служащих делу мира, но и неоднократно выступала в качестве их инициатора и устроителя.

Мы хорошо понимаем, что будущее планеты в руках молодых. Именно поэтому наша страна всегда поддерживала и поддерживает различные молодежные мероприятия и встречи, цель которых — укрепление мира.

Тема защиты мира находит широкое отражение на многочисленных польских почтовых марках, цельных вещах, спецгашениях и других филателистических материалах. Да и само филателистическое движение в ПНР непосредственно способствует укреплению мира. Об этом свидетельствуют многочисленные польские коллекции на антивоенную тематику, экспонируемые на различных филателистических выставках.

Велико число польских марок, посвященных борьбе за мир. Это еще раз подтверждает, как нужен полякам мир и какой дорогой ценой мы за него заплатили.

В. КАВЕЦКА,  
главный редактор  
журнала «Filatelist»



# NIE!





# ПРАЖСКИЕ ВСТРЕЧИ

Наше знакомство с чехословацкой филателией началось с первых минут пребывания в этой стране. В витрине газетного киоска нового пражского вокзала рядом с журналами «Филателие» и «Млады филателист» мы увидели многочисленные тематические наборы марок ЧССР, Советского Союза и других социалистических стран.

Распространением марок здесь занимаются две организации: Почтово-газетная служба (ПНС) и Почтово-филателистическая служба (ПОФИС). Киоски ПНС продают в основном новинки (неполными сериями) и наборы для начинающих филателистов, а в магазинах ПОФИСа можно приобрести марки Чехословакии, начиная с выпусков 20-х годов, аэрограммы, маркированные конверты и открытки с оригинальными марками, конверты первого дня, почтовые миниатюры СССР и других социалистических стран, а также государств Европы, Азии, Африки и т. д.

Несколько слов об организации продажи новинок в ЧССР.

В первый (официальный) день выпуска серии продаются по номинальной стоимости в магазинах ПОФИСа и почтовых отделениях. Спустя две недели для некоторых новых марок в магазинах ПОФИСа устанавливается коллекционная цена выше номинала. Однако члены СЧСФ имеют право приобрести через филателистические клубы до четырех экземпляров этих марок по номинальной стоимости. С этой же льготой они могут купить и специальные марки,

которые выходят к филателистическим выставкам и пользуются большим спросом. В период нашего пребывания в ЧССР такая серия («Народные костюмы») посвящалась «Праге-1978». Она печаталась в листах из восьми марок с двумя купонами посередине. Хотя это была первая специальная серия к предстоящей в сентябре нынешнего года Всемирной выставке, но эмблема ее появилась на марках ЧССР еще в 1976 году в выпусках «Искусство», «Виды Праги», «История авиации», «Окна дворцов Праги».

Председатель ЦК Союза чешских филателистов Ф. Шварц показал нам план мероприятий в связи с крупнейшей в истории мировой филателии экспозицией, посвященной 60-летию Чехословацкой республики, 30-летию февральской победы трудящихся страны над реакцией и 60-летию выпуска первой чехословацкой почтовой марки.

Выходят из печати три специальных издания: выставочный каталог с оригинальными статьями филателистов ряда стран, публикация «Искусство и марка» с репродукциями произведений живописи из музеев ЧССР и посвященных им марок, а также монография «Почтовые марки Чехословакии». Заказаны специальные стенды, которые будут использованы и на предстоящей в 1983 году в Праге Всемирной выставке тематической филателии. На монетном дворе в Кремнице чеканятся медали для победителей, а лучшие стеклотрусы и гранильщики из-

готовляют специальные призы.

...Если вы спросите у пражских филателистов, где они проводят утренние воскресные часы, то в ответ наверняка услышите: «У Новаку». Так называется кафе в центре Праги, в котором на протяжении многих лет собираются чехословацкие коллекционеры и с которым связано множество филателистических легенд и историй. Мы пришли в кафе в 9 часов утра, но там уже кипела жизнь.

На многочисленных столах — марки Чехословакии и других стран. Нас, естественно, интересовали филателистические материалы СССР. Их много, но в основном это выпуски последних лет, хотя встречались и очень популярные серии 30-х годов: «Спартакиада», «Челюскинцы» и другие.

Из старого материала можно было видеть письма домарочного периода Австро-Венгрии и Германии, чехословацких воинов, сражавшихся в частях Людвига Свободы в годы Отечественной войны и т. п.

Интересные филателистические встречи и знакомства ожидали нас повсюду: в Праге и Брно, Братиславе и Сезимово Усти. Домой мы возвращались с чувством, что в братской Чехословакии у нас остаются добрые друзья.

А. ОСЯТИНСКИЙ,  
кандидат технических наук

# Великий сын Норвегии



Мировая общественность широко отметила 150-летие со дня рождения выдающегося норвежского драматурга Генрика Ибсена. На его родине к юбилею были выпущены две почтовые марки. На первой — копия одного из лучших портретов Г. Ибсена, принадлежащего кисти художника Э. Верншельда. На второй — иллюстрация П. Крога к драме «Пер Гюнт». На обеих миниатюрах факсимиле подписи Г. Ибсена и годы «1828-1978».

В Норвегии это второе издание марок, посвященных прославленному драматургу. В 1928 году к его столетию поступили в обращение четыре знака оплаты.

Творчество Ибсена пронизано сыновней любовью к

своей родине — суровой, но прекрасной Норвегии. Его наследие явилось выражением того культурного подъема, который был теснейшим образом связан со сдвигами в экономической и социально-политической жизни страны. Оно во многом определило расцвет критического реализма в норвежской литературе, на который указывал Ф. Энгельс: «... Норвегия пережила такой подъем в области литературы, каким не может похвалиться за этот период ни одна страна, кроме России». Пьесы Г. Ибсена с успехом шли на театральных сценах многих стран мира. Имя драматурга неразрывно связано с развитием театрального искусства Норвегии. В 24 года он уже возглавлял первый национальный театр в Бергене. Герои его пьес каждый по-своему восстают против лжи во имя торжества правды и человеческого достоинства. Беспощадно бичуя эгоизм, душевную черствость, Г. Ибсен стремился заставить зрителя критически оценить свою собственную жизнь, свои поступки.

Влияние творчества великого норвежца на широкие слои читателей и зрителей было чрезвычайно велико, имя его служило знаменем борьбы за новое искусство. Благодарные современники еще при жизни писателя воздвигли перед Национальным театром в Осло памятник прославленному драматургу.

В начале XX века Г. Ибсен стал одним из властителей дум русской интеллигенции. Его пьесы заняли почетное место в репертуаре ведущих русских театров. Все они выдержали испытание временем и до сих пор пользуются любовью зрителей.

А. БОЧАРОВ,  
М. КОСОВ,  
корреспонденты ТАСС  
в Осло

Что, где, когда

В городе Фокшани (Румыния) начал выходить бюллетень «Картмаксимум». В этом ежемесячном издании печатаются различные сведения по румынской и зарубежной мафилии.

Общественность Испании отметила 150-летие памяти выдающегося испанского художника Франсиско Гойи.

По сообщению газеты «Йа», представители культурных и политических организаций страны обратились в специальную комиссию по выпуску марок при министерстве транспорта и коммуникаций с просьбой подготовить почтовую миниатюру, посвященную великому испанцу. Они получили отказ на том основании, что в честь Гойи выходило достаточное количество марок. Не дала никаких результатов и кампания протеста против такого решения, проведенная в Сарагосе, Теруэле и Сориа. Не помогло даже вмешательство короля Хуана Карлоса, который обратился с соответствующей просьбой к министру транспорта и коммуникаций. Ему ответили, что министерство не в состоянии выпустить такую марку. Итак, памятная годовщина отмечается без почтовой миниатюры. Это тем более странно, что некоторое время назад были выпущены марки, посвященные Рубенсу и Тициану.

Марки, посвященные Гойе, выходили трижды — в 1930, 1946 и в 1965 году.

## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

6682. 13.12.77. 4 к.— Грузинская ССР. Боржоми. Пансионат «Кечхоби». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
6683. 14.12.77. 4 к.— IV зимняя Спартакиада народов СССР. 1978. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.
6684. 20.12.77. 4 к.— Эстонский писатель Антон Ханзен— Таммсааре. 1878—1940. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн. Конверт с оригинальной маркой.
6685. 20.12.77. 4 к.— Брянск. Дворец культуры машиностроительного завода. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
6686. 22.12.77. 6 к.— Авиа. Владивосток. Амурский залив. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
6687. 22.12.77. 4 к.— Туркменская ССР. Санаторий «Байрам-Али». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.
6688. 22.12.77. 4 к.— Томск. Государственный университет им. В. В. Куйбышева. Бум. КБ. Худ. Г. Пикунов. 0,5 млн.
6689. 4.1.78. 4 к.— Атомный ледокол «Сибирь». Бум. КБ. Худ. А. Аксамит. 3 млн.
6690. 17.1.77. 4 к.— Москва. Станция метро «Библиотека им. Ленина». Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.
6691. 31.3.77. 4 к.— Горький. Никольская башня Нижегородского кремля. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
6692. 10.8.77. 6 к.— Авиа. Южно-Сахалинск. Площадь им. В. И. Ленина. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
6693. 11.8.77. 4 к.— Ленинград. Гвардейский флотский экипаж. Бум. КБ. Худ. В. Лебедев. 0,5 млн.
6694. 22.8.77. 4 к.— Псков. Дом культуры строителей. Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 0,5 млн.
6695. 14.9.77. 4 к.— Фрунзе. Политехнический техникум. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
6696. 11.11.77. 4 к.— Международная выставка юных филателистов «Юфилюкс-78». Люксембург. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 2 млн.
6697. 16.11.77. 4 к.— Ужгород. Памятник в честь освобождения Украины от немецко-фашистских захватчиков. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.
6698. 21.11.77. 4 к.— Лилия «Очарование». Бум. 0-2. Худ. Ю. Арцименев. 5 млн.
6699. 22.11.77. 4 к.— Государственный ансамбль народного танца Северной Осетии «Алан». Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 0,5 млн.
6700. 22.11.77. 4 к.— Ереван. Государственный университет. Бум. КБ. Худ. Н. Колесников. 1 млн.
6701. 22.11.77. 4 к.— (Зимний горный пейзаж.) Бум. 0-2. Худ. А. Ляпин. 15 млн.
6702. 2.12.77. 4 к.— Хмельницкая область. Каменец-Подольский. Кушнирская башня. XVI в. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 0,5 млн.
6703. 6.12.77. 4 к.— Академик В. В. Парин. 1903—1971. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.
6704. 6.12.77. 4 к.— Тернополь. Гостиница «Тернополь». Бум. КБ. Худ. В. Власов. 0,5 млн.
6705. 6.12.77. 4 к.— 1 Мая (цветущая ветка и праздничная дата на фоне палевой плашки.) Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 5 млн.
6706. 6.12.77. 4 к.— Герань (цветы). Бум. 0-2. Худ. И. Зеленская. 10 млн.
6707. 6.12.77. 4 к.— Ровно. Кинотеатр «Жовтень». Бум. КБ. Худ. П. Карпинский. 0,5 млн.

6708. 6.12.77. 4 к.— Ростов-на-Дону. Гостиница «Ростов». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.
6709. 6.12.77. 4 к.— Ульяновск. Гостиница «Венец». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
6710. 6.12.77. 4 к.— Каттлея. (Цветок.) Бум. 0-2. Худ. Л. Кулиева. 10 млн.
6711. 6.12.77. 6 к.— Авиа. 1 Мая. (Серп и молот, звезда, развевающееся красное знамя, праздничная дата на фоне стилизованного изображения земного шара, внизу — цветы). Бум. КБ. Худ. А. Мурахин. 6 млн.
6712. 6.12.77. 4 к.— Киев. Здание Верховного Совета Украинской ССР. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 0,5 млн.
6713. 6.12.77. 4 к.— Херсон. Памятник первым корабелам Херсонской верфи. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.
6714. 6.12.77. 4 к.— Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Плавание. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
6715. 6.12.77. 6 к.— Авиа. Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Прыжки в воду. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
6716. 6.12.77. 4 к.— Тамбов. Концертный зал филармонии. Бум. КБ. Худ. В. Шатихин. 0,5 млн.
6717. 7.12.77. 6 к.— Авиа. Москва. Нагатинский мост. Бум. КБ. Худ. И. Козлов. 1 млн.
6718. 9.12.77. 6 к.— Авиа. Грузинская ССР. Батуми. Гостиница «Интурист». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 1 млн.
6719. 9.12.77. 4 к.— Орхидея «Каланте покрытая» (цветы). Бум. 0-2. Худ. Л. Кулиева. 5 млн.

Окончание см. стр. 34

## Каталог



СССР

**XI Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Гавана. 1978.** Рис. Ю. Арцименева. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12:12 1/2. Разм. м. 30X42. В листе 36 шт. (6X6). 4825. 4 коп.— На марке воспроизведена эмблема фестиваля, пальмовая ветвь и цифра «XI», выполненная из цветных лент. Вверху — фестивальная лозунг: «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу». Внизу — памятный текст. Многоцветная (17.5.78). Тираж 5,1 млн.

**Флора СССР. «Цветы Москвы».** Рисунки Г. Пикунова. Офсет на мелованной бумаге. Греб. 12 1/2:12. Разм. м. 42X30. В листе 36 шт. (6X6). 4826. 1 коп.— Тюльпан «Большой театр». Справа здание Большого театра СССР. Многоцветная (17.5.78). Тираж 8,5 млн.

4827. 2 коп.— Роза «Утро Москвы». Справа — здание Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова на



Ленинских горах. Многоцветная (17.5.78). Тираж 7,5 млн.

4828. 4 коп.— Георгина «Красная звезда». Справа — Спасская башня Кремля. Многоцветная (17.5.78). Тираж 7 млн.

4829. 10 коп.— Гладиолус «Москвичка». Справа — главный павильон на ВДНХ СССР. Многоцветная (17.5.78). Тираж 6,2 млн.

4830. 12 коп.— Ирис «К юбилею Ильича». Справа — здание Центрального музея В. И. Ленина в Москве. Многоцветная (17.5.78). Тираж 5,6 млн.

### НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ

3 марта. 100-летие освобождения Болгарии. Блок. Худ. С. Кынчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 135 тыс.

50 ст.— Памятник на Шипке. В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

5 апреля. Выставка картин Н. К. Рериха. Худ. С. Кынчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 150 тыс.

8 ст.— «Портрет проф. Н. К. Рериха» работы Св. Рериха. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

### ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

25 мая. Чемпионат мира по футболу. 1978 г. Худ. Л. Кекеши. Офсет. Тираж 444 тыс. серий с зубцами и 12,8 тыс. без зубцов.



20 ₮  
BOLETUS VARIEGATUS TOW  
MONGOLIA МОНГОЛ ШУУДАН30 ₮  
RUSSULA CYANOXANTHA  
MONGOLIA МОНГОЛ ШУУДАН40 ₮  
BOLETUS AURANTIACUS  
MONGOLIA МОНГОЛ ШУУДАН50 ₮  
BOLETUS LEAE  
MONGOLIA МОНГОЛ ШУУДАН60 ₮  
RUSSULA FLAVA POM  
MONGOLIA МОНГОЛ ШУУДАН80 ₮  
LACTARIUS RESIMUS  
MONGOLIA МОНГОЛ ШУУДАН120 ₮  
FLAMMULA SPUMOSA  
MONGOLIA МОНГОЛ ШУУДАН

2 фт.— Футболисты, флаги ФРГ и Польши.

2 фт. » Венгрии и Аргентины.

2 фт. » Франции и Италии.

2 фт. » Туниса и Мексики.

2 фт. » Швеции и Бразилии.

2 фт. » Испании и Австрии.

2 фт. » Перу и Шотландии.

2 фт. » Ирана и Голландии.

Блок. Тираж 271 тыс. с зубцами и 14,8 тыс. без зубцов. 20 фт. Эмблема чемпионата.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем. Май. Известные летчики и самолеты. (Описание см. в № 7.)

#### МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

28 февраля. **Различные виды грибов.** (Описание см. в № 7.)

15 апреля. **Чемпионат мира по футболу. 1978.** Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 270 тысяч серий.

20 м.— Футболисты, эмблема чемпионата в Рио-де-Жанейро.

30 м. » в Берне.

40 м. » в Стокгольме.

50 м. » в Сантьяго.

60 м. » в Лондоне.

80 м. » в Мехико.

1 т. » в Мюнхене.

Блок. С зубцами. Тираж 40 тысяч.

4 т. Борьба за мяч.

#### ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

12 мая. **Чемпионат мира по футболу.** Аргентина.

1978. Худ. Я. Бокевич. Офсет. С зубцами. Тираж 3 млн. серий.

1. 50 зл. Момент игры в футбол.

6. 90 зл. Футбольный мяч. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска в почтовом отделении Варшава-1 марки гасились специальным штемпелем.

#### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМУНИЯ

15 апреля. **Чемпионат мира по футболу. 1978.** Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тысяч серий.

55 б.

1 л.

1.50 л. Эпизоды игры

2. 15 л. в футбол.

3. 40 л.

4. 80 л.

Блок. С зубцами. Тираж 150 тыс. (Нумерация блоков черного цвета.)

10 л. Вратарь.

Блок. Без зубцов. Тираж 32 тыс. (Нумерация блоков красного цвета.)

10 л. Борьба за мяч.

22 мая. Европейское культурное и экономическое сотрудничество. Худ. Е. Паладе. Глубокая печать. С зубцами. Блоки из 4 марок. Тираж 120 тыс. каждого блока.

1. 50 л.Х4. Статуя короля Дакии Децебала (87—106 гг.).

3.40 л.Х4. Статуя господаря Валахии Мирчи (1389—1418 гг.).

#### ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

26 апреля. **70-летие хоккея с мячом.** Худ. И. Румански. Металлография и глубокая печать. С зубцами. 30 г. Три игрока.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

26 апреля. **Чемпионат мира по хоккею.** Худ. И. Румански.

Металлография и глубокая печать. С зубцами.

60 г. Два игрока и вратарь. 2 кр. Борьба за шайбу.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

29 мая. **Заседание Постоянной комиссии СЭВ по связи.** Худ. Я. Худомель. Гравер Б. Хоуза. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

2 кр. Здание.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

#### СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ

5 мая. II чемпионат мира по боксу. Худ. Д. Лучич. Офсет.

С зубцами. Лист из 9 марок. 4.90 д. Эмблема.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем на почтамте 11101 Белград.

25 мая. **Фауна.** Худ. А. Миленкович. Глубокая печать швейцарской типографии Курвуазье. С зубцами.

1. 50 д. Пчела.

3. 40 д. Оса.

4. 90 д. Шмель.

10. 00 д. Большой шмель.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем на почтамте 11101 Белград.

# ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

6720. 12.12.77. 6 к.— Авиа. (Серп и молот на фоне стилизованного изображения земного шара, красный бант с праздничной датой, декоративный цветочный орнамент.) Бум. 0-2. Худ. А. Бойков. 9 млн.
6721. 12.12.77. 4 к.— Минская область. Озеро Нарочь. Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
6722. 12.12.77. 4 к.— (Теннисист). Бум. 0-2. Худ. И. Филиппов. 12 млн.
6723. 20.12.77. 4 к.— Праздник Севера. Мурманск. 1978. Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 1 млн.
6724. 20.12.77. 4 к.— г. Джамбул. Гостиница «Тараз». Бум. КБ. Худ. В. Бейлин. 0,5 млн.
6725. 20.12.77. 4 к.— Минск. Дворец спорта. Бум. КБ. Худ. В. Гречишников. 1 млн.
6726. 20.12.77. 4 к.— Гербера (цветы). Бум. 0-2. Худ. И. Зеленская. 10 млн.
6727. 20.12.77. 4 к.— Крым. Алушта. Узел связи. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
6728. 20.12.77. 4 к.— Донецк. Аэропорт. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
6729. 20.12.77. 4 к.— Крым. Гурзуф. Гора «Медведь». Бум. КБ. Худ. П. Карабаев. 1 млн.
6730. 20.12.77. 6 к.— Авиа. 1 Мая (кремлевская звезда, огни салюта, цветы, красная лента с праздничной датой). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 10 млн.
6731. 20.12.77. 4 к.— Городегерой Новороссийск. Памятник героическим морякам-черноморцам. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 1 млн.
6732. 20.12.77. 4 к.— г. Калинин. Мост через Волгу. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
6733. 20.12.77. 4 к.— 1 Мая (праздничная дата, тюльпаны). Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 10 млн.
6734. 20.12.77. 4 к.— Донецк. Памятник жертвам фашизма. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.
6735. 22.12.77. 4 к.— Русское резное дерево. Шемогодская прорезная береста. Блюдо и бураки. Бум. 0-2. Худ. Л. Зайцев. 15 млн.
6736. 22.12.77. 4 к.— Ташкент. Кафе «Голубые купола» Бум. КБ. Худ. Л. Кулиева. 0,5 млн.
6737. 22.12.77. 4 к.— Тяжеловоз владимирской породы. Бум. 0-2. Худ. С. Куприянов. 5 млн.
6738. 22.12.77. 4 к.— Сумы. Краеведческий музей. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.
6739. 22.12.77. 6 к.— Авиа. 9 Мая (красное знамя, лавровая ветвь, гвардейская лента, дата «1945»). Бум. КБ. Худ. А. Савин. 10 млн.
6740. 22.12.77. 4 к.— Спортивное ориентирование. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.
6741. 22.12.77. 6 к.— Авиа. ЭССР. Студенческое общежитие Тартуского государственного университета. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
6742. 27.12.77. 4 к.— Винницкая область, г. Хмельник. Санаторий «Хмельник». Бум. КБ. Худ. Н. Ветцо. 0,5 млн.
6743. 28.12.77. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии капитан А. Л. Зубкова. 1920—1950. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 2 млн.
6744. 28.12.77. 4 к.— Москва. Центральный музей революции СССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 2 млн.
6745. 28.12.77. 4 к.— Севастополь. Дворец пионеров. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
6746. 28.12.77. 4 к.— Международный турнир по хоккею с мячом на приз газеты «Советская Россия». Кемерово. 1978. Бум. КБ. Худ. Л. Кузнецов. 5 млн.
6747. 28.12.77. 4 к.— Герой Советского Союза гвардии полковник В. И. Шибанков. 1910—1943. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 1 млн.
6748. 28.12.77. 6 к.— Авиа. Волгоград. Цирк. Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.
6749. 30.12.77. 6 к.— Авиа. Сочи. Причал. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 1 млн.
6750. 30.12.77. 4 к.— Южный берег Крыма. Дом отдыха «Красное знамя». Бум. КБ. Худ. А. Жаров. 1 млн.
6751. 30.12.77. 4 к.— Киевская область. Кагарлык. Районный узел связи. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
6752. 30.12.77. 4 к.— Крым. Феодосия. Санаторий «Восход». Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
6753. 30.12.77. 4 к.— С праздником Победы! (Орден Отечественной войны, красное знамя, лавровая ветвь.) Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 8 млн.
6754. 3.1.78. 4 к.— 1 Мая (праздничная дата, стилизованные цветы и земной шар). Бум. КБ. Худ. А. Бойков. 10 млн.
6755. 3.1.78. 4 к.— Гагра. Вид с моря. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 1 млн.
6756. 3.1.78. 6 к.— Авиа. Пятигорск. Радоновая лечебница. Бум. КБ. Худ. В. Мартынов. 1 млн.
6757. 3.1.78. 4 к.— 20 лет спортивному комитету дружественных армий. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 3 млн.
6758. 4.1.78. 4 к.— Вильнюс. Государственная филармония. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
6759. 3.1.78. 4 к.— Учебное парусное судно «Товарищ». Бум. 0-2. Худ. В. Власов. 10 млн.
6760. 9.1.78. 4 к.— 1 Мая (серп и молот, звезда, гладиолусы, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. И. Дергилев. 8 млн.
6761. 10.1.78. 6 к.— Авиа. Москва. Станция метро «Добрынинская». Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 1 млн.
6762. 10.1.78. 4 к.— (Пейзаж — дорога, идущая между деревьями к берегу озера.) Бум. 0-2. Худ. С. Куприянов. 15 млн.
6763. 10.1.78. 4 к.— Душанбе. Парк имени Айни. Бум. КБ. Худ. В. Орлов. 0,5 млн.
6764. 10.1.78. 6 к.— Авиа. С праздником, дорогие женщины! (Фиалки, поздравительный текст на листе бумаги, почтовый конверт.) Бум. КБ. Худ. Т. Панченко. 7 млн.
6765. 10.1.78. 4 к.— Житомир. Река Тетерев. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 1 млн.
6766. 10.1.78. 4 к.— Полтавская область. Котельва. Памятник дважды Герою Советского Союза С. А. Ковпаку. Бум. КБ. Худ. И. Пчелко. 0,5 млн.
6767. 10.1.78. 4 к.— Крым. Алушта. Дом отдыха «Северная Двина». Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 0,5 млн.
6768. 10.1.78. 4 к.— (Осенний пейзаж — речка, березы с пожелтевшей листвой). Бум. 0-2. Худ. И. Филиппов. 20 млн.
6769. 10.1.78. 4 к.— (Снегири на ветвях березы.) Бум. 0-2. Худ. И. Филиппов. 13 млн.
6770. 11.1.78. 4 к.— Молдавская ССР. Тирасполь. Ордена Октябрьской Революции плодово-овощной совхоз-техникум им. М. В. Фрунзе. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
6771. 12.1.78. 4 к.— Фрунзе. Киргизский академический театр оперы и балета. Бум. КБ. Худ. Г. Баев. 0,5 млн.
6772. 13.1.78. 4 к.— Филателистическая выставка «Большая Волга», г. Куйбышев. 1978. Бум. КБ. Худ. Ю. Левиновский. 1 млн.
6773. 13.1.78. 4 к.— Крым. Алушта. Пансионат «Кристалл». Бум. КБ. Худ. А. Смирнов. 1 млн.
6774. 17.1.78. 4 к.— С праздником 1 Мая! (Звезда, серп и молот, развевающееся красное полотнище, декоративные стилизованные цветы.) Бум. КБ. Худ. А. Бойков. 10 млн.
6775. 17.1.78. 6 к.— Авиа. День радио — праздник работников всех отраслей связи. Бум. КБ. Худ. Р. Боролин. 10 млн.
6776. 17.1.78. 4 к.— 1 Мая. С праздником! (Серп и молот, цветы, праздничная дата.) Бум. 0-2. Худ. И. Дергилев. 5 млн.
6777. 17.1.78. 4 к.— 1 Мая. С праздником! (Праздничная дата, ландыши, красная лента.) Бум. 0-2. Худ. Т. Панченко. 5 млн.
6778. 17.1.78. 4 к.— 9 Мая — День Победы. (Советский солдат пишет на колонне рейхстага слово «Победа!») Бум. КБ. Худ. А. Савин. 12 млн.
6779. 17.1.78. 4 к.— Алма-Ата. Высшая партийная школа. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
6780. 18.1.78. 4 к.— Днепрпетровск. Памятник Герою Советского Союза Александру Матросову. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 0,5 млн.
6781. 18.1.78. 4 к.— Киев. Выставка достижений народного хозяйства УССР. Бум. КБ. Худ. В. Коновалов. 1 млн.
6782. 18.1.78. 4 к.— Днепрпетровск. Музей комсомольской славы им. Александра Матросова. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхти-
- на. 1 млн.
6783. 18.1.78. 4 к.— Одесса. Театр кукол. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.
6784. 20.1.78. 4 к.— К 60-летию Вооруженных Сил СССР. IV Всеармейская филателистическая выставка. Москва. 1978. Бум. КБ. Худ. Л. Зайцев. 0,5 млн.
6785. 24.1.78. 4 к.— М. И. Ульянова. 1878—1937. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн.
6786. 24.1.78. 4 к.— (Сорока на ветке дерева в зимнем лесу). Бум. 0-2. Худ. В. Быковский. 10 млн.
6787. 24.1.78. 4 к.— 1 Мая (красное знамя, праздничная дата, цветы с разноцветными лентами на фоне солнечного сияния). Бум. КБ. Худ. Ф. Марков. 15 млн.
6788. 24.1.78. 4 к.— Харьков. Южный вокзал. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
6789. 25.1.78. 4 к.— 60 лет Советским Вооруженным Силам. (Советский солдат на фоне Государственного герба СССР). Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 5 млн.
6790. 25.1.78. 4 к.— 60 лет Советским Вооруженным Силам. (Представители трех родов войск Вооруженных Сил СССР на фоне красной звезды и легендарной тачанки). Бум. КБ. Худ. И. Мартынов. 5 млн.
6791. 2.2.78. 6 к.— Авиа. Шиповник. Бум. 0-2. Худ. А. Ляпин. 10 млн.
6792. 2.2.78. 4 к.— Всесоюзные финальные соревнования по хоккею на приз клуба «Золотая шайба». 1978. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 5 млн.
6793. 3.2.78. 4 к.— Грузинская ССР. Цхалтубо. Санаторий «Центросоюз». Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
6794. 3.2.78. 4 к.— Одесса. Дом народного творчества. Бум. КБ. Худ. Л. Пыхтина. 0,5 млн.
6795. 3.2.78. 4 к.— Ессентуки. Парк. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 1 млн.
6796. 7.2.78. 4 к.— 100 лет со дня рождения таджикского советского писателя Садриддина Айни. 1878—1954. Бум. КБ. Худ. П. Бендель. 1 млн. Конверт со специальной оригинальной маркой.
6797. 7.2.78. 4 к.— 9 Мая — День Победы (орден Отечественной войны, праздничная дата). Бум. КБ. Худ. А. Бойков. 7 млн.
6798. 7.2.78. 4 к.— Советский педагог и писатель А. С. Макаренко. 1888—1939. Бум. КБ. Худ. Р. Житков. 1 млн.
6799. 7.2.78. 4 к.— Международная филателистическая выставка «СССР—ЧССР». Харьков. 1978. Бум. КБ. Худ. В. Качинский. 3 млн.
6800. 7.2.78. 4 к.— Железноводск. Пушкинская галерея. Бум. КБ. Худ. Н. Музыкантова. 1 млн.
6801. 14.2.78. 6 к.— Авиа. 12 апреля — День космонавтики. Бум. КБ. Худ. Р. Стрельников. 10 млн.
6802. 14.2.78. 4 к.— Игры XXII Олимпиады. Москва-80. Водное поло. Бум. КБ. Худ. И. Филиппов. 0,5 млн.
6803. 15.2.78. 4 к.— Кисловодск. Ресторан «Замок». Бум. КБ. Худ. Н. Раковская. 1 млн.
6804. 20.2.78. 4 к.— 100 лет со дня рождения художника Б. М. Кустодиева (1878—1927). Бум. КБ. Художественное оформление Н. Черкасова. 2 млн.
6805. 23.2.78. 4 к.— XVIII съезд ВЛКСМ. Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых! Бум. КБ. Худ. Ю. Арцименев. 5 млн.
6806. 23.2.78. 4 к.— XXIII съезд Ленинского Коммунистического Союза Молодежи Украины. Бум. КБ. Худ. Ю. Яроменок. 2 млн.
6807. 6.3.78. 4 к.— Центральная выставка научно-технического творчества молодежи. Москва. 1978. (Эмблема и значок лауреата НТТМ; текст: «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!») Бум. КБ. Худ. А. Шмидштейн. 2 млн.
6808. 15.3.78. 4 к.— 50 лет Киевской киностудии художественных фильмов им. Довженко. Бум. КБ. Худ. Ю. Бронфенбрер. 2 млн.
6809. 1978. Без марки. — Международные полеты в космос. (Космический корабль «Союз-28» и орбитальная космическая станция «Салют-6».) Бум. КБ. Худ. Г. Комлев. 0,2 млн.
6810. Без даты. 6 коп. — Авиа. Стандартный конверт с маркой № 4737 двенадцатого стандартного выпуска почтовых марок СССР. Бум. 0-2. С внутренней стороны конверта напечатана защитная декоративная сетка, повторяющимися элементами которой являются звезда, серп, колос, зубчатое колесо.

# ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Истории отечественной почты Министерство связи СССР посвятило пять почтовых марок. Серию открывает миниатюра, тема которой — первое упоминание о посылке вестей на Русь. На рисунке воспроизведена страница летописи «Повесть временных лет», текст которой расшифровывается современной надписью на фоне ее изображения. В нижней части марки запечатлен портрет летописца Нестора Печерского, выполненный по авторскому рисунку в одной из рукописей «Повести временных лет». Номинал марки 4 копейки.

С X века на Руси появились грамоты на бересте. Им посвящен знак почтовой оплаты достоинством 6 копеек.

На миниатюре номиналом 10 копеек изображен гонец.

Серию продолжает марка достоинством 12 копеек, тема которой — ямская гоньба. На ней запечатлена иллюстрация из книги Сигизмунда Герберштейна «Записки о московских делах». Внизу на картуше указано название темы марки.

Выпуск завершает знак почтовой оплаты номиналом 16 копеек, на котором воспроизведена сцена в ямском приказе. Рисунок выполнен с клейма иконы XVII века. На каждой марке серии изображена почтовая эмблема, в обрамлении орнамента дан текст: «Из истории отечественной почты». Художник серии Г. Комлев. Марки многоцветные. Их размер 37X52 мм, печать — металлография в сочетании с глубокой.

Еще одна почтовая миниатюра скоро поступит в обращение. Она посвящена 100-летию со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства Степана Георгиевича Шаумяна. В нижней части марки указаны имя юбиляра и даты его жизни. Художественное оформление марки выполнил В. Сорокин. Номинал 4 копейки, размер 26X37 мм, печать — металлография.



# КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1978. Март, 24. К серии марок «Международные полеты в космос». Рисунок Г. Комлева. Конверт многоцветный, без производственного номера и эмблемы КПД.

386. Момент стыковки космического корабля «Союз-28» и орбитальной научной станции «Салют-6». Эмблема «Интеркосмос» на фоне государственных флагов СССР и ЧССР. Текст: «Международные полеты в космос» (рисунок марки № 4809 в новом оформлении). Марки № 4809 (15 к.), № 4810 (32 к.). Штемпель стандартный. Комплект: фрагмент серии из 2 марок на 1 конверте — 74 к.

1978. Март, 24. К серии марок «XXII летние Олимпийские игры 1980 года в Москве. Виды водного спорта». Рисунки Н. Литвинова (конверты) и Ю. Косорукова (штемпель). Оформление и цветная фоторепродукция И. Дергилова (конверты). На многоцветных конвертах те же рисунки, что и на соответствующих знаках почтовой оплаты. Эмблема Московской Олимпиады-80, памятный текст и наименование вида спорта.

387. 401. Плавание. Марка № 4811 (4 к.+2 к.).

388. 402. Прыжки в воду. Марка № 4812 (6 к.+3 к.).

389. 403. Водное поло. Марка № 4813 (10 к.+5 к.).

390. 404. Гребля на байдарке. Марка № 4814 (16 к.+6 к.).

391. 405. Гребля на каноэ. Марка № 4815 (20 к.+10 к.).

392. 406. Академическая гребля. Почтовый блок № 4816 (50 к.+25 к.).

Штемпель. Эмблема Олимпиады и экипаж лодки-двойки (по мотивам блока № 4816) в овале, образуемом текстом: «Игры XXII Олимпиады. Москва-80». Комплект: серия из 5 марок и 1 блока на 6 конвертах — 2 р. 49 к.

1978. Апрель, 12. К серии марок «День космонавтики». Рисунки Р. Стрельникова (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

393. 422. Пятиконечная красная звезда на шпигеле обелиска «В ознаменование выдающихся достижений советского народа в освоении космического пространства», установленного около ВДНХ. Космический комплекс — орбитальная научная станция «Салют-6», состыкованная с двумя транспортными кораблями типа «Союз» на фоне земного шара, опоясанного орбитами космических кораблей. Текст: «12 апреля — День космонавтики». По мотивам марки № 4817. Многоцветный.

Штемпель. Космонавт, свободно парящий в космическом пространстве. Текст: «День космонавтики». Марка № 4817 (6 к.) — 13 к.

1978. Апрель, 20. К серии марок «Отечественное паровозостроение». Рисунки Н. Колесникова (конверты) и В. Васильева (штемпель). На многоцветных конвертах наименование паровозов, их тип, серия и годы создания.

394. 390. Первый русский паровоз Е. А. и М. Е. Черепановых. 1833—1834 гг. Мастерские Выйского механического завода, от которого была проложена первая в России чугунная дорога до Медного рудника (фрагмент марки № 4819 в новом оформлении). Две марки № 4819 (1 к.Х2) и марка № 4820 (2 к.).

395. 391. Товарный паровоз типа 1—3—0 серии Д Петербурго-Московской железной дороги (1845 г.) на фоне паровозной мастерской Александровского механического завода в Петербурге (рисунок марки № 4820 в новом оформлении). Две марки № 4820 (2 к.Х2).

396. 392. Первый пассажирский паровоз типа 2—2—0 серии В (1845 г.) и ленточка с текстом: Петербург — Москва (фрагмент марки № 4821). Две марки № 4821 (3 к.Х2).

397. 393. Товарный поезд типа 0—3—0 серии Гв (1863—1867 гг.). Фоновый рисунок — товарный состав, движущийся по Воробьевскому мосту трассы Петербурго-Московской железной дороги (фрагмент марки № 4822). Марка № 4822 (16 к.).

398. 394. Пассажирский паровоз типа 2—2—0 серии Бв (1863—1867 гг.). Фоновый

рисунок — дебаркадер станции Сергиевская Пустынь бывшей Петергофской железной дороги (рисунок марки № 4823 в новом оформлении). Марка № 4823 (20 к.).

Штемпель. Первый русский паровоз и товарный паровоз типа 0—3—0 в овале, образованном текстом: «Отечественное паровозостроение». Комплект: серия из 9 марок (в т. ч. 2 марки № 4819, 3 марки № 4820 и 2 марки № 4821) на 5 конвертах — 87 к.

1978. Апрель, 24. К почтовому блоку «108-я годовщина со дня рождения основателя Коммунистической партии и Советского государства В. И. Ленина (1870—1924)». Оформление И. Дергилова (конверт) и рисунок А. Медведева (штемпель).

399. 421. В. А. Серов. «Портрет В. И. Ленина» (1956, Государственная Третьяковская галерея). Рисунок марки почтового блока № 4824. Многоцветный.

Штемпель. Картуш с текстом: «108-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина». Лавровая ветвь, серп и молот. Почтовый блок № 4824 (50 к.) — 79 к.

## Односторонние почтовые карточки с оригинальными марками

Центральная выставка научно-технического творчества молодежи — НТТМ-78.

Рисунок А. Шмидштейна. Офсет на мелованной бумаге. Разм. м. 40X15 мм. Л 100264. 12.XII.77. МТ Гознака. Выпущена в почтовое обращение 22.III.78. Тираж 0,4 млн.

МК 57. 4 коп.— Рисунок марки: павильон выставки НТТМ-78 на ВДНХ СССР в Москве; справа — эмблема выставки.

Рисунок карточки: девушка с чертежом и юноша за металлообрабатывающим станком на фоне стилизованного изображения промышленного пейзажа. Вверху — значок ВЛКСМ и текст: «Пятилетке эффективности и качества — энтузиазм и творчество молодых!». Слева — памятный текст.

## О новом кляссере

За последние годы заметно улучшилось качество альбомов для марок, выпускаемых отечественной промышленностью. «Вершиной» в этом отношении бесспорно являются 14-створчатые кляссеры фабрики офсетной печати Волгограда, которые удостоены Знака качества.

Недавно появился в продаже новый вариант такого кляссера, посвященный 60-летию Октября. На обложке под цифрой «X» — стилизованное изображение марки № 3665 (орден Октябрьской Революции).

Приходится, однако, заметить, что качество этого альбома заслуживает невысокой оценки. В предшествующих кляссерах створки изготавливались из белого картона, а теперь из серого, к тому же весьма низкого качества.

На листах много пятен, царапин и борозд. Частицы «производственного сора» в створках оставляют вмятины. Прокладочные листы выполнены из обычной чертежной кальки, часто встречаются разрывы. Обложка кляссера, элементы соединения створок изготовлены из колленкора и опять-таки серого цвета. Склейка створок произведена небрежно. Досадно и то, что кляссеры выпущены без суперобложки.

Нельзя оставить без внимания еще одно обстоятельство, относящееся уже не к качеству альбома, а к его конструкции. Расстояние между линиями крепления клеммных полосок 32 мм, а высота многих отечественных (и не только отечественных) марок составляет 40—42 мм (по вершинам зубцов), поэтому получается, что марки, расположенные ниже, заслоняют часть поля миниатюр верхнего ряда.

Хотелось, чтобы в будущем работники фабрики учли замечания филателистов.

**Сиглаев В. П.**— 334270, Крым, Алушта, ул. Ленина, 53, кв. 8. Меняю чистые маркированные почтовые карточки — односторонние почтово-рекламные, агитационные до 1950 года; чистые почтовые карточки и «секретки» полевой почты военных лет; чистые МК 1956—1970 годов; художественные открытки, изданные в годы войны; филателистическую литературу на чистые односторонние маркированные почтовые карточки до 1950 года и прошедшие почту в годы Великой Отечественной войны. Ищу карточку, прошедшую почту, «Горжусь сыном!».

**Грабштейн Р. С.**— 275323, Черновицкая обл., п. Неполоковцы, ул. Космодемьянской, 1. Меняю м. СССР и всего мира; коллекционный материал «Арктика и Антарктика»; филателистическую литературу на м. и цельные вещи Норвегии до 1945 года, сувенирные блоки Норвегии 1951—1977 годов; м. Англии, Швеции, Дании, Финляндии, Швейцарии; цельные вещи полярной почты СССР и Норвегии. Реализую коллекции чистых м. Болгарии, Венгрии, Монголии, Кубы.

**Двинин С. Г.**— 143970, Московская обл., п. Салтыковка, Носовихинское ш., 53. Имею для обмена и желаю получить значки: «Гербы», «Юбилей городов».

**Мартыанов О. Е.**— 193167, Ленинград, Невский просп., 172, кв. 6. Меняю м. СССР до 1970 года. Ищу м. соцстран, Азии и Африки по темам: «Лениниана», «Флора», «Фауна»; конверты с оригинальной маркой; спичечные этикетки.

**Тимофеев К. Н.**— 152100, Ярославская обл., Ростов, ул. Фрунзе, 2, кв. 29. Меняю м. СССР, России и всего мира; непочтовые м., цельные вещи, КПД, СГ, МК; видовые открытки всего мира на м. СССР до 1960 года, м. России, Монголии, Тувы, Польши, Болгарии,

Румынии, Венгрии, ГДР, ЧССР.

**Денисов Л. М.**— 150049, Ярославль, ул. Большая Октябрьская, 126-Б, кв. 36. Меняю м. СССР и стран Европы; КПД, СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой; видовые открытки на м. СССР до 1960 года по манколистам; карточки с оригинальной маркой; конверты и открытки СГ; м. и блоки Югославии, Румынии, Венгрии, ЧССР; м. стран Европы.

**Янковский Г. А.**— 624060, Свердловская обл., Асбест, ул. Некрасова, 31, кв. 10. Реализую гашеные м. СССР с 1918 г. и в альбомах 1966—1976 годов; м. соцстран: «Лениниана», «Спорт», «Живопись», «Фауна», «Транспорт»; КПД, МК, СГ, карточки и конверты с оригинальной маркой; значки. Ищу м. СССР до 1937 года и блоки № 1363, 1483, 3085. **Герцов В. Г.**— 390012, Рязань, ул. Циолковского, 10, кв. 42. Меняю м., СГ, МК по теме «Спорт»; м. и СГ СССР на м., МК, СГ по темам: «Зимние Олимпийские игры», «Хоккей», «Фигурное катание», «Автомобили», «Правила уличного движения».

**Вишнепольский А. Б.**— 270020, Одесса, ул. 1905 года, 7, кв. 3. Меняю м.— классику, спичечные этикетки с № 21, МК на классику стран Европы.

**Милкус С. Н.**— 270000, Одесса, а/я 313. Меняю м. соцстран и Западной Европы на чистые м. стран Западной Европы.

**Григорович С. Б.**— 270020, Одесса, ул. 1905 года, 17, кв. 11. Имею для обмена м. России и Леванта. Ищу м. Закарпатской Украины, м. России, м. Русского Леванта.

**Хоменко А. А.**— 344038, Ростов-на-Дону, ул. Ленина, 115, кв. 28. Реализую чистую хронологию и тематику Венгрии, каталоги. Ищу чистые м. СССР до 1959 года по манколистам; МК до 1961 года: «Писатели», «Космос», «Самолеты и посвященные XXV съезду КПСС с м.

№ 543.

**Михеев В. Н.**— 244020, Су-мы, ул. Ковпака, 29, кв. 51. Меняю гашеные м. СССР с 1960 года, МК, тематику всего мира, открытки на гашеные м. СССР, тематику по манколистам, МК и открытки.

**Пантюхин В. А.**— 142790, Московская обл., ВИЛАР, ул. Ботаническая, 2, кв. 60. Меняю м., маркированные карточки и конверты России, СССР, литературу по коллекционированию на маркированные карточки, чистые и прошедшие почту России и СССР до 1945 года, почтовые отправления РСФСР 1922—1923 годов.

**Майстер А. А.**— 252124, Киев, а/я 730. Меняю м., значки, открытки, литературу по коллекционированию, журнал «Филателия СССР». Ищу сборник «Советский коллекционер» № 1, 5, 9, 10; литературу по геральдике и флаговедению; памятные медали, полковые знаки и жетоны до 1917 года; значки: «Флаги», «Гербы», «Футбольные клубы».

**Яунземис А. А.**— 229701, Лиепая, ул. Мартиня, 4, кв. 1. Ищу конверты и открытки, прошедшие почту Латвии до 1950 года; видовые открытки городов Либава, Талсень. Реализую коллекции спичечных этикеток и бон.

**Ахметов В. И.**— 431460, Мордовская АССР, Рузаевка, ул. Калинина, 36. Меняю м. СССР, тематику соцстран, капстран, значки, открытки на м. России и чистые м. СССР 1960—1977 годов по манколистам; м. всего мира «Живопись», «Космос».

**Безродный А. И.**— 312184, Харьковская обл., Чугуевский р-н, пос. ЭСХАР, ул. Горького, 8, кв. 5. Реализую комплекты журнала «Филателия СССР» 1966—1976 годов.

**Лернер Е. А.**— 310058, Харьков, ул. 8 съезда Советов, 3, кв. 6. Меняю м. всего мира «Живопись» на чистые м. СССР до 1957 года.

**Пулькин А. Н.**— 169400,

Коми АССР, Ухта, пр. Ленина, 26 а, кв. 101. Ищу филателистический материал и литературу по полярной тематике, конверт с гашением ледокола «Арктика» на Северном полюсе 17 августа 1977 года.

**Зиновьев С. С.**— 310105, Харьков, ул. Байрона, 7/1, кв. 21. Меняю м. СССР с 1957 года, м. «Живопись», «Космос»; новинки ГДР, Венгрии, Румынии и капстран; карточки с оригинальной маркой на м. СССР до 1957 года, гашения полярных станций и станций СП; м. Тувы, Лихтенштейна.

**Данцев В. И.**— 398042, Липецк, 9 микрорайон, д. 36, кв. 113. Имею для обмена и желаю получить м. СССР 1918—1978 годов; м. всего мира «Космос», «Живопись»; КМ, СГ, КПД, МК.

**Филатов В. В.**— 694460, Сахалинская обл., Оха, ул. Невельского, 11, кв. 1. Ищу м. Монголии по манколистам, альбом марок СССР 1961—1966 годов.

**Парфененко В. Г.**— 355017, Ставрополь, ул. Дзержинского, 136-а, кв. 22. Меняю значки: «Космос», «Туризм», «Заповедники», «Юбилей городов», «Гербы», «Спорт»; дореволюционные открытки на значки «Космос»; дореволюционные видовые открытки Ставрополя, Георгиевска, Минвод.

**Беляев К. С.**— 199050, Ленинград, Большой пр., 50, кв. 6. Меняю чистые м. России 1916 года (7 коп. на белой бумаге) на м. России и классику.

**Сирко Э. А.**— 600031, Владимир, ул. Юбилейная, 32, кв. 89. Ищу м. Вьетнама, Кубы, Монголии; коллекционный материал, посвященный В. В. Маяковскому.

**Юхневич Е. Л.**— 341035, Жданов, ул. Ильича, 137, кв. 6. Реализую и меняю чистые м. «Спорт». Ищу чистые м. СССР до 1965 года, журнал «Филателия СССР» 1973 года № 6,7.

## БОЛГАРИЯ

Милко Миленов, Болгария, 1680 София, ул. «Деян Белишки», бл. 3, ап. 9. Интересуюсь марками СССР по теме «Космос». В обмен предлагаю марки Болгарии 1944—1978 годов.

Христо Ратчев, Болгария, 9010 София, ул. «Мир», 26, бл. 2, вх. Д. Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами. Предлагаю марки, спецгашения, картмаксимумы и КПД по темам: «Арктика и Антарктика», «Космос», «Н. Коперник», «Композиторы», а также хронологию ГДР 1950—1960 годов.

## ВЕНГРИЯ

Fazekas Ottó, Hungary, H-2800 Tatabánya, Györi ut. 6(a-3)13.

Коллекционирую марки, блоки, КПД, картмаксимумы и другие филателистические материалы по разным темам.

Nagy György, Hungary, H-3104 Salgótarján-4, Budapesti ut. 48.

Интересуюсь советскими почтовыми карточками (простыми и авиа) с оригинальной маркой по разным темам.

## ГДР

Roswitha Gotte, DDR, 1136 Berlin, Dalgenseestr. 30/21.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь гашеными выпусками СССР. Предлагаю чистые и гашеные марки ГДР.

Reinhard Appé, DDR, 1533 Stahnsdorf, Schulzenstr. 16.

В обмен на спецгашения СССР предлагаю спецгашения ГДР.

## КУБА

Dr. H. Amorin Guerra, Cuba, Prov. Matanzas, Pedro Betancourt, Calle 24, 2501.

Коллекционирую марки, КПД и цельные вещи по темам: «В. И. Ленин», «Олимпийские игры». В обмен предлагаю марки Кубы. H. Bilbao Zayas, Cuba, Camagüey, Calixto García 165.

Хочу переписываться и обмениваться филателистическими материалами с советскими коллекционерами. Просьба писать по-английски или по-испански.

## ПОЛЬША

S. Kaliszewski, Polska, 05440, Wesola k/Warszawy, ul. 15 Grudnia 28.

Интересуюсь спецгашениями по теме «Космос». В обмен предлагаю марки Польши и других европейских стран.

H. Żyluk, Polska, 58—309, Walbrzych, ul. 1000—lecia 75/1.

Хочу наладить переписку и обмен марками с советскими филателистами.

Teodor Kurpierz, Polska, 45—634, Opole-10, ul. Podborna 10/2.

Имею для обмена марки Польши и других стран. Желаю получить в обмен советские чистые марки по темам: «Космос», «Спорт», «Флора и фауна».

Leszek Bodal, Polska, 09—400, Plock, ul. Wolskiego 12 m. 49.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими коллекционерами.

## РУМЫНИЯ

M. Bicu, România, 2000 Ploiesti, Pajurei 8, by, sc. A.

Интересуюсь советскими гашеными марками.

Oncea Gheorghe, România, 1225 Cenad. Timis 1980.

Имею для обмена марки, КПД и спецгашения разных стран. Хочу обмениваться с коллекционерами СССР.

## ЧЕХОСЛОВАКИЯ

E. Frýsová, ČSSR, 14100, Praha-4, Gporilov II, Na Chodova č. 2548

В обмен на марки Советского Союза предлагаю марки ЧССР.

Juraj Riedl, ČSSR, 93401 Levice, Vajanského 8.

Имею для обмена марки ЧССР по темам: «Живопись», «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна». Желаю получить в обмен советские марки по тем же темам.

**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 12.V. Региональная выставка «Готика Штирии». 2.50 шиллинга — «Пьета», созданная в Зальцбурге местным скульптором в 1410 г. Тираж 3,2 млн.

26.V. 700-летие города Гмундена (Верхняя Австрия). 3 шил.— замок Орт на берегу озера Траунзее. Тираж 3.15 млн.

**АНДОРРА** (французская почта). 10.IV. 700-летие договора об Андорре. 0.80 франка — флаг Андорры, мост над горной рекой. 29.IV. Европа-1978. 1 фр.— церковь, в которой сохранились фрески XV века, 1.40 фр.— дом Шарлемань. Тираж 500 тыс. серий.

22.V. Сиспоньская мадонна. 2 фр. Тираж 300 тыс. 26.VI. Суд Висура. 1.20 фр. Тираж 500 тыс.

**ВЕЛИКОБРИТАНИЯ.** 31.V. 25-летие коронации Елизаветы II. 9, 10 1/2, 11, 13 пенсов — королевские регалии. **ГЕРНСИ.** 28.VI. Королевский визит на о. Гернси. 7 пенсов.



**ГИБРАЛТАР.** 3.V. Гибралтар из космоса. 12 и 25 пенсов — фотографии Гибралтарской скалы и прилегающей территории, сделанные американской орбитальной станцией «Скайлэб» 8 сентября 1973 года. Блок с маркой в 25 п.

12.VI. 25-летие коронации Елизаветы II.

6.IX. Авиация.

1.XI. Рождество (репродукции картин Дюрера).

**ДАНИЯ.** 15.VI. Центральная Ютландия. 70 эре — мемориальный парк Конгенсхус, 120 кроны — почта «Старый



город» в Орхусе. 150 эре — лигнитовые разработки в Соби, 180 эре — ограда с воротами в Стадиле.

**ИРЛАНДИЯ.** 15.V. Европа-1978. 10 пенсов — обелиск Конелли Фолли в Кастлтауне, сооруженный в 1739—1740 гг. Тираж 4 млн. 11 пенсов — бельведер в Дромоланде, построенный в начале XVIII века для наблюдения за скачками. Тираж 2 млн.

20.V. Доплатные марки. 3, 4, 5 п. Бумага без водяных знаков.

Рисунки повторяют изображения на доплатах марках предыдущей серии.

**КИПР.** 6.III. Кипрские поэты. 40 милсов — В. Михаелидес, 150 м.— Д. Либертис.

**ЛЮКСЕМБУРГ.** 18.V. Европа-1978. 6 фр.— статуя Карла IV (оригинал находится в Праге), 12 фр.— Петер фон Аспельт.

18.V. 135-летие люксембургской военной капеллы. 6 фр.— музыканты военного оркестра.

18.V. 300-летие «Люксембургской богородицы». 6 фр.— статуя, созданная в XVIII веке.



18.V. 50-летие со дня смерти общественно — политического деятеля Э. Майриша. 6 фр.— портрет.



**МЭН, о-в.** Европа-1978. Три марки по 6 п. и три марки по 11 пенсов — древние менгиры.

**НИДЕРЛАНДЫ.** 2.V. Европа-1978. 45 ц.— охрана



прав человека. Тираж 7 млн. 55 центов — ратуша в Харлеме. Тираж 13 млн.



**НОРВЕГИЯ.** 1.VI. Норвежские ландшафты. 1 крона — горы в районе Тромсё, 1.20 кр.— гора Гаустатоппен в районе Телемарк. Марки выпущены в буклетах: из десяти экземпляров по 1 кроне и из 10 экземпляров по 1.20 кроны. Тираж 600 тыс. буклетов стоимостью 10 крон и 700 тыс. буклетов по 12 крон.

Марки имеют зубцовку только с трех сторон.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 19.IV. Безопасность дорожного движения.

1 эскудо. Тираж 10 млн. 2 эск.— тираж 5 млн. 2.50 эск.— тираж 5 млн. 4 эск.— тираж 3 млн. 9 эск.— тираж 1 млн. 12.50 эск.— тираж 1 млн. Рисунки иллюстрируют различные дорожные ситуации.

2.V. Европа-1978. 10 эск.—



башня близ Бельмонте, памятник древнеримской эпохи, 40 эск.— монастырь Белем в Лиссабоне, один из лучших образцов архитектуры стиля «мануэлина» XVI века.

**САН-МАРИНО.** 30.V. Борьба с нервными стрессами. 320 лир — эмблема Все-



мирной организации здравоохранения. Тираж 750 тыс. 30.V. Европа-1978.

170 лир — ворота Лохо,



сооруженные во второй половине XIV века, 200 лир — ворота Рипа, построенные в первой половине XV века. Тираж 950 тыс. серий.

30.V. Чемпионат мира по бейсболу (проходил в ав-



густе-сентябре 1978 г. в Парме, Болонье, Ремини). 90 и 120 лир — бейсболист. Тираж 750 тыс. серий.

**ФИНЛЯНДИЯ.** V. Европа-1978. 1 марка — санаторий в Паймио, построенный в 1933 г. академиком архитектуры А. Аальто (типичный образец функционального стиля). Тираж 4 млн. 1.20 м.— дом-студия в Хвиттраске, построенный в 1902 г. в национальном романтическом стиле, типичном для финской архитектуры начала века, архитекторы Г. Гезелиус, А. Линдгрэн, Э. Сааринен. Тираж марки 1 млн. экз.



**ФРАНЦИЯ.** 3.IV. Нормандия. 1.70 фр.— стилизованное изображение ладьи.



3.IV. Стандартная серия типа «Сабина». 0.01, 0.02, 0.05, 0.10, 0.15, 0.20, 0.30, 0.50, 1.40, 2, 3 франка. 10.IV. День почтовой марки. 1.0+0.20 фр. Тираж 4 млн. 17.IV. Национальный парк Порт-Кро. 1.25 фр. Тираж 8 млн.

17.IV. 150-летие со дня рождения Л. Н. Толстого. 1.0+0.20 фр. — портрет. Тираж 3 млн.

24.IV. Цветущая Франция. 1.70 фр. Тираж 8 млн.

24.IV. Экономия электроэнергии. 1 фр.— символический рисунок (руки, охватывающие Солнце).



26.IV. Рулонные марки типа «Сабина». 0.80 и 1 фр. 8.V. Холм славы в Коллине. 2 фр.— монумент. Тираж 7 млн.



8.V. Европа-1978. 1.0 и 1.20 фр.— парижские фонтаны. Тираж 20 и 10 млн. экз. каждого номинала соответственно.



16.V. Национальный конгресс Федерации французских филателистических обществ. 1 фр. Тираж 10 млн.





29.V. Туризм. 0.80 фр.— Понт-Неф в Париже.



29.V. Стадион Роланна Гарро. 1 фр.— теннисист на фоне стадиона. Тираж 10 млн.



5.VI. Туризм. 1.70 фр.— аббатство Фонтевро.  
12.VI. Туризм. 1 фр.— церковь Сан-Сатурин.  
3.VII. Годовщины выдающихся людей. Вольтер и Руссо. 1.0+0.20 фр. Тираж 3 млн.



ского университета.  
2.50 кр.— диплом в лавровой ветви. Марка выпущена в рулонах с зубцовкой по вертикали.  
23.V. Туризм. Буклет из 10 марок по 1.15 кр. (по две марки одинакового рисунка). Зубцовка по горизонтали. Провинция Вастеготланд глазами туриста: планер над плато Аллеберг, журавли, крепость в городе Скара, древние могильные камни в Луттре, бродячий торговец со своим товаром.



23.V. Путешествия Карла Линнея. Буклет из 6 марок по 1.30 кр.

### НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

**АЛЖИР.** 28.IV. Безопасность дорожного движения. 0.60 динара.  
15.VII. Третьи спортивные игры африканских стран «Алжир-1978». 0,40 д.— волейбол, 0,60 д.— настольный теннис, 1,20 д.— баскетбол, 1,30 д.— метание молота, 1,40 д.— бокс.

**АНТИГУА.** Апрель. Неделя парусного спорта. 10 центов — регата небольших парусников типа «Солнечная рыбка», 50 ц.— гонка рыболовных и небольших грузовых катеров, 90 ц.—



гонка яхт близ берегов Антигуа, 2 доллара — ралли скуттеров, блок в 2.50 дол.— гонки парусных судов от Гваделупы до Антигуа, в которых принимают участие только профессиональные моряки.

2.VI. 25-летие коронации Елизаветы II. 10, 30, 50, 90 ц., 2.50 долл. и блок в 5 долл. Буклет стоимостью 7.25 долл. из трех марок серии по 25 ц., трех по 50 ц. и одного блока.

**БАГАМСКИЕ о-ва.** Июнь. 25-летие коронации Елизаветы II. 16 ц.— королевские регалии, 1 долл.— портрет Елизаветы II. Блок из обеих марок.

**БАРБАДОС.** Март. Корабли. 12, 25, 50 центов и 1 доллар.  
**БАХРЕЙН.** 17.V. 10-й Международный день электросвязи. 40 и 80 филсов — эмблема Международного союза электросвязи. Тираж 125 тыс. серий.

**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** I.IV. Традиции и история. 60 фр.— космология, 65 фр.— королевская гвардия.

8.IV. День почтовой марки. 60 фр.— абонементные ящики на почте.

17.V. 10-й Международный день электросвязи. 60 фр.— стилизованное изображение параболической антенны. Май. 400-я годовщина П. П. Рубенса. Репродукции картин художника. 65 фр.— «Георгий, убивающий дракона», 150 фр.— «Голова ребенка», 250 фр.— «Благовещение», 300 фр.— «Рождение Людовика XIII»,

блок в 500 фр.— «Мадонна с младенцем».

**БРИТАНСКИЕ ВИРГИНСКИЕ о-ва.** 2.VI. 25-летие коронации Елизаветы II. Сцепка их трех марок по 50 центов и купона. Блок из пары марок каждого сюжета.

**ГАБОН.** 9.V. 100-летие со дня рождения Андре Ситроена. 10 франков — кабриолет 1922 г., 50 фр.— такси модели В-14 1927 г., 60 фр.— автомобиль 1932 г., 80 фр.— модель Ситроена 1934 г., 200 фр.— автомашина 1948 г., блок из марок в 150 и 250 фр. с купоном посередине.

17.V. Города Габона. 30 фр.— Нджоле, 40 фр.— Ламбарене, 50 фр.— порт Овендо.

**ГАНА.** Апрель. 75-летие создания первого самолета братьев Райт. 8 песева — биплан братьев Райт, 30 п.— самолет «Геракл», 60 п.— первый реактивный самолет, 1 седи — сверхзвуковой самолет. Блок, повторяющий рисунок всех марок серии, но с номиналами 15, 40, 65, 80 п.

Май. Чемпионат мира по футболу. 8 и 30 п.— 11-й чемпионат Африки по футболу (состоялся в Гане в марте 1978 г.), 60 п. и 1 се-



ди — чемпионат мира по футболу 1978 года. Блок с марками номиналами 15, 40, 65, 80 п., рисунки которых повторяют изображения на марках серии.

**ГРЕНАДА.** 30.III. 400-летие со дня рождения П. П. Рубенса. Репродукции картин художника. 5 центов — «Прибытие Марии Медичи в Марсель», 15 ц.— «Портрет Рубенса с женой», 18 ц.— «Портрет Бригиды Спинола-Дориа», 25 ц.— «Портрет Людовика», 45 ц.— «Портрет Елены Фурмент с детьми», 75 ц.— «Голова ребенка», 3 доллара — «Соломенная шляпка»,



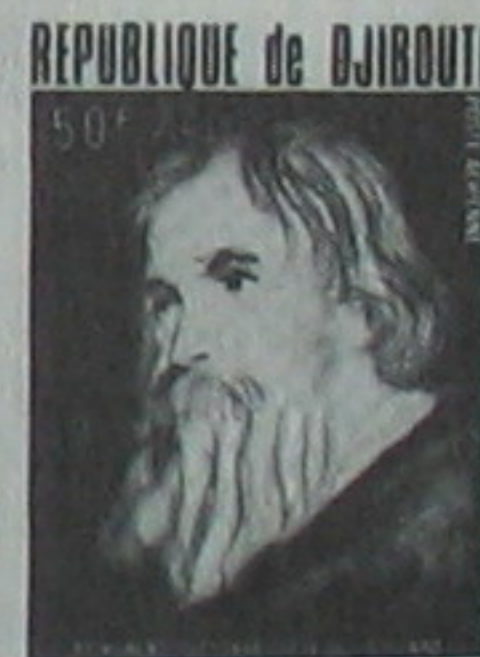
блок в 5 долл.— «Автопортрет».

2.VI. 25-летие коронации Елизаветы II. 35 ц., 2 и 2.50 долл., блок в 5 долл., буклет стоимостью 6.80 долл., состоящий из трех марок серии по 25 ц., трех по 35 ц. и одного блока.

**ГРЕНАДА - ГРЕНАДИНЫ.**

2.VI. 25-летие коронации Елизаветы II. 50 ц., 2, 2.50 долл., блок в 5 долл., буклет стоимостью 7.04 долл., состоящий из трех марок серии по 18 ц., трех по 50 ц., одного блока в 5 долл.

**ДЖИБУТИ.** 24.IV. 400-летие со дня рождения П. П. Рубенса. Репродукции картин художника. 50 франков — «Голова крестьянина»,



500 фр.— «Охота на бегемотов».

**ДОМИНИКА.** 2.VI. Коронация Елизаветы II — серебряный юбилей. 45 ц., 2, 2.50 долл., блок в 5 долл.

**КАНАДА.** 26.IV. Исследования Канады капитаном Джеймсом Куком. Сцепка из двух марок по 14 ц.— последний прижизненный портрет Дж. Кука, написанный около 1776 года Натаниелем Дансом; акварель «Нутка-Саунд» Джона Веббера, одного из официальных художников, сопровождавших третью экспедицию Дж. Кука. Тираж 28.5 млн. марок.

10.VI. Международная филателистическая выставка

«Капекс-78», посвященная 100-летию вступления Канады во Всемирный почтовый союз. Марки на марках. 14 ц.— пара синих десятипенсовых марок Картье 1854 года, 30 ц.— пара полупенсовых марок 1857 года, 1.25 долл.— пара шестипенсовых марок с портретом принца Альберта 1851 года. Блок из всех марок (почтовый блок выпускается канадской почтой впервые). Тиражи: 14 ц.— 33 млн., 30 ц.— 23 млн., 1.25 долл.— 19 млн., блоков — 3,5 млн.

**КОМОРСКИЕ о-ва.** 5.VI. Великие композиторы. 30 франков — И. С. Бах, 40 фр.— В. Моцарт, 50 фр.— Г. Берлиоз, 100 фр.— Дж. Верди, 200 фр.— П. И. Чайковский, 400 фр.— Д. Гершвин, блок в 500 фр.— Л. Бетховен.

5.VI. 450-летие со дня смерти А. Дюрера. Репродукции картин художника. 20, 25, 50, 75, 200, 500 фр. и блок в 500 фр.

**КОНГО.** 4.IV. Чемпионат мира по футболу 1978 года. Портреты знаменитых футболистов. 60 фр.— Пушкеш, 75 фр.— Факетти, 100 фр.— Бобби Мур, 200 фр.— Копа, 300 фр.— Пеле, блок в 500 фр.— Беккенбауэр.

**МАЛИ.** Март. Чемпионат мира по футболу 1978 года. 150, 250, 300 франков и блок из всех марок серии.



28.III. 450-летие со дня смерти А. Дюрера. Репродукции картин художника. 420 фр.— «Голова Христа», 430 фр.— «Воскрешение».

10.IV. Птицы. 20, 30, 50, 70, 80 фр.



24.IV. 100-летие со дня рождения А. Ситроена. 120, 130, 180, 200 фр. — автомо-



били марки «Ситроен» моделей 1922, 1924, 1927, 1934 гг.

8.V. Надпечатки на марках в 90 и 100 фр., посвященных клубу «Лайонс», новых номиналов 120 и 130 фр. соответственно и памятного текста «20-я годовщина клуба «Лайонс». Бамако. 1958—1978».

15.V. 100-летие Парижского конгресса Всемирного почтового союза. 120 и 130 фр.

18.V. Коллоквиум по борьбе с пустынями, охране окружающей среды и развитию сельского хозяйства. 200 фр.

**МАЛЬДИВСКИЕ** о-ва.

27.IV. Мальдивские корабли. 1 лари — «масоди», быстроходная лодка с одним парусом, 2 л. — «баттели», двухпарусная лодка типа индийского паттимара, 3 л. — «банду оди», грузовое однопарусное судно, 5 л. — современное мальдивское торговое судно, 1 рупия — мальдивская шхуна, 1.25 р. — традиционная лодка с одним треугольным



парусом, 3 р. — судно «бан-гала», аналогичное оманскому багла, 4 р. — повторение рисунка марки в 1.25 р. Блок с марками в 1 и 4 р.

15.V. 25-летие коронации Елизаветы II. 1, 2, 3 лари, 1.15, 2, 5 рупий, блок в 10 р. — королевские регалии.

**МАРОККО.** 9.III. Марокканские монеты. 0.60. дирхама. **МЕКСИКА.** 15.III. 100-летие телефонной связи в Мексике. 0.80 п. — старинный и современный телефонные аппараты. Тираж 1 млн.



Март. 35-летие Мексиканского института социального страхования. 1.60 п. — репродукция картины Д. Сикейроса, 4.30 п. — репродукция картины Д. Риверы.

**НИГЕРИЯ.** 28.IV. Всемирная конференция по техническому сотрудничеству развивающихся стран. 5 кобо — карта Нигерии с точками, указывающими расположение университетских центров, 12 к. — карта-схема сети шоссе дорог и линий электропередачи Западной Африки, 18 к. — обучение технологов, 30 к. — карта мира. Тираж 800 тыс. серий.

**НИКАРАГУА.** 7.IV. 100-летие железных дорог Никарагуа. 1, 2, 3, 4, 5, 35 сентаво, 4 и 10 кордоба — паровозы различных моделей, 15 с. — президентский пульмановский вагон с гербом Никарагуа на задней двери, блок в 20 к. — карта железнодорожной сети Никарагуа.

**НОВЫЕ ГЕБРИДЫ.** 9.V. Авиация. 10, 20, 30, 40 новогейбридских франков.

**ПОЛИНЕЗИЯ французская.** 7.V. 75-летие со дня смерти художника П. Гогена. 50 фр. — репродукция картины П. Гогена «Таитянка с мальчиком».

17.V. 10-й Международный день электросвязи. 80 фр. — стилизованное изображение приемной антенны (рисунок типа выпуска Берега Слоновой Кости).

**СЕНЕГАЛ.** 15.V. Солидарность с народом Палестины. 60 фр.

**США.** Почтовое ведомство США продавало на международной филателистической выставке «Капекс-78» в канадском городе Торонто почтовый блок из 8 марок по 13 центов с изобра-

жением фауны, типичной для пограничных районов США и Канады (блок продавался с 10 по 18 июня 1978 г.). В США продажа блока началась в августе. Блоки выпущены в листе. В каждом листе 6 блоков. Края блоков перфорированы.

**ТЕРКС и КАЙКОС.** 2.VI. 25-летие коронации Елизаветы II. 6, 10, 25 центов и 2 долл., блок в 2.50 долл. буклет стоимостью 3.20 долл., состоящий из трех марок по 15 ц., трех марок по 25 ц. и одной марки в 2 долл.

**ТОГО.** 26.IV. Порт Ломе — главные морские ворота страны. 25 франков — рыболовные причалы, 60 фр. — промышленная зона порта, 100 фр. — торговый порт, 200 фр. — общий вид порта Ломе с птичьего полета. В левой части всех марок изображен якорь. Блок из марок в 100 и 200 фр.

8.V. Исследования Венеры советскими и американскими космическими станция-



ми. 20, 30, 50, 90, 100, 200 фр., блок из марок в 100 и 200 фр.

**ТУНИС.** Апрель. 40-летие событий 9 апреля 1938 года, положивших начало активной борьбе тунисского народа с колонизаторами. 40 миллимов — профильный портрет президента Туниса Х. Бургибы и цифра «9», 60 м. — профиль Х. Бургибы в цифре «9», восставший народ.

2.V. Интерпол. 150 м.

8.V. Красный Крест. 50+10 м. **УОЛЛИС и ФУТУНА.** 28.IV. Первые французские миссионеры на островах Уоллис и Футуна. 60 и 72 фр. — портреты, культовые постройки, карта островов, парусник.

17.V. 10-й Международный день электросвязи. 66 фр. — символический рисунок.



**ЯПОНИЯ.** 12.IV. Охрана природы. 50 иен — примула. Тираж 30 млн. До сих пор выпуски «Охрана природы»



были посвящены фауне. Начиная с этой марки серия будет отражать охрану флоры.

20.IV. Неделя филателии. Сцепка из двух марок по 50 иен — жанровые картины, изображающие женщин периода Канбун, работа неизвестного художника периода Канбун (между 1655 и 1673 гг.) Тираж 47 млн. марок. Марки выпущены в малых листах.



## Специальные почтовые штемпеля

20 апреля. Отечественное паровозостроение. Первый день. Москва, почтамт. Худ. В. Васильев.

27 апреля. 100 лет со дня рождения Садриддина Айни. Душанбе, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

Штемпеля, имеющие переводную календарную дату и предназначенные для длительного гашения:

Государственный университет имени В. И. Ульянова-Ленина. Казань-8. Худ. Г. Серебряков.

Дом-музей В. И. Ленина. Ленино-Кокушкино, Татарская АССР, отделение связи. Худ. В. Остроухов.

Дрейфующая научно-исследовательская станция «Северный полюс-24». Худ. Ю. Корсуков.

7 мая. День радио — праздник работников всех отраслей связи. Москва, почтамт. Худ. В. Васильев.

7 мая. Международная филателистическая выставка в ВНР. Москва, международный почтамт. Оттиск красный. Худ. В. Качинский.

7—15 мая. Филателистическая выставка городов-героев. Минск, почтамт. Худ. Г. Серебряков.

15—29 мая. Филателистическая выставка городов Сибири и Дальнего Востока. Красноярск, почтамт. Худ. А. Корнеев.

17 мая. Флора СССР. Первый день. Москва, почтамт. Худ. В. Остроухов.

19 мая. 100 лет со дня рождения А. И. Таманяна. Ереван, почтамт. Худ. В. Васильев.

24—26 мая. VIII конгресс Международной федерации борцов сопротивления. Минск, почтамт. Худ. В. Остроухов.

Штемпеля, имеющие переводную календарную дату и предназначенные для длительного гашения:

Музей основания города Еревана «Эребуни». Ереван-20. Худ. А. Медведев.

Институт древних рукописей им. Месропа Маштоца «Матенадаран». Ереван-9. Худ. А. Медведев.



# ДОКУМЕНТЫ РЕВОЛЮЦИОННОГО ВРЕМЕНИ

Велико было влияние Великого Октября на революционное движение в кайзеровской Германии. Он способствовал свершению ноябрьской революции 1918 года, образованию Советов рабочих и солдатских депутатов по примеру русского рабочего класса, основанию марксистско-ленинской рабочей партии (КПГ). Но этот период истории Германии в настоящее время очень трудно проиллюстрировать почтовыми документами. Причина в том, что они крайне редко встречаются. Так, почтовые документы, относящиеся к матросскому восстанию 1917 года в Киле, представлены только почтовыми штемпелями или адресами революционеров. Документ патриотов-антифашистов, включая письма и открытки, конфисковывались и уничтожались. Единственно известные временные марки Советов рабочих и солдат весьма спорны в почтовом отношении.

Документы революционных событий коллекционеры подразделяют на три группы:

— почтовые документы непосредственно тех лет;

— «документы памяти» в форме выпусков коммеморативных почтовых марок ГДР к памятным датам Великого Октября. Они посвящены истории немецкого рабочего класса и его революционной марксистско-ленинской партии, идеям Красного Октября. Например, 60-летию политики мира, идеям пролетарского интернационализма, образованию мировой социалистической системы и т. д.;

— выпущенные Союзом филателистов сувениры — почтовые открытки, художественные конверты к памятным дням или знаменательным событиям (пока они маркированы обычными марками стандартной серии, а также напечатанными почтовыми марками, соответствующими сюжетам действующей стандартной серии).

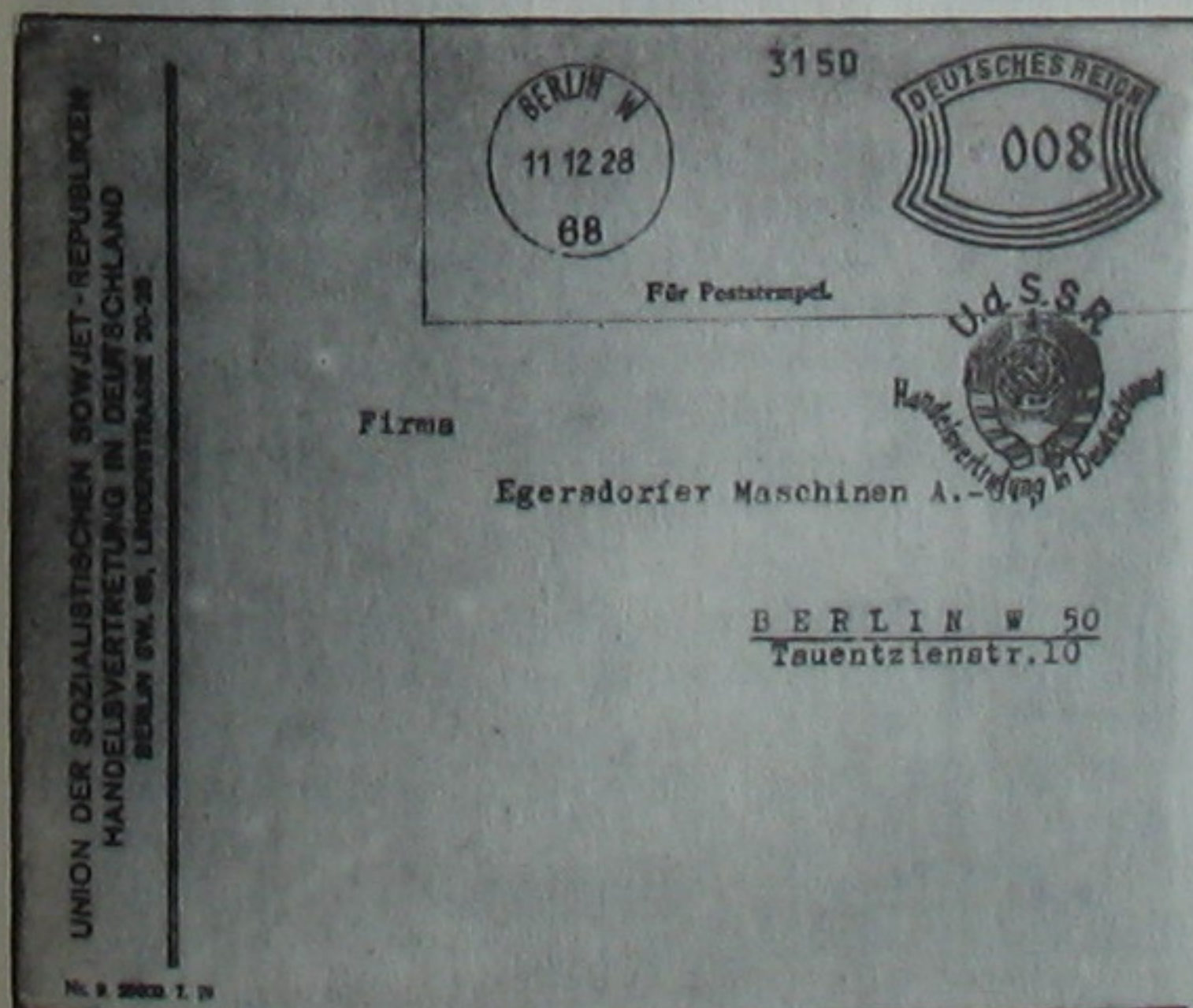
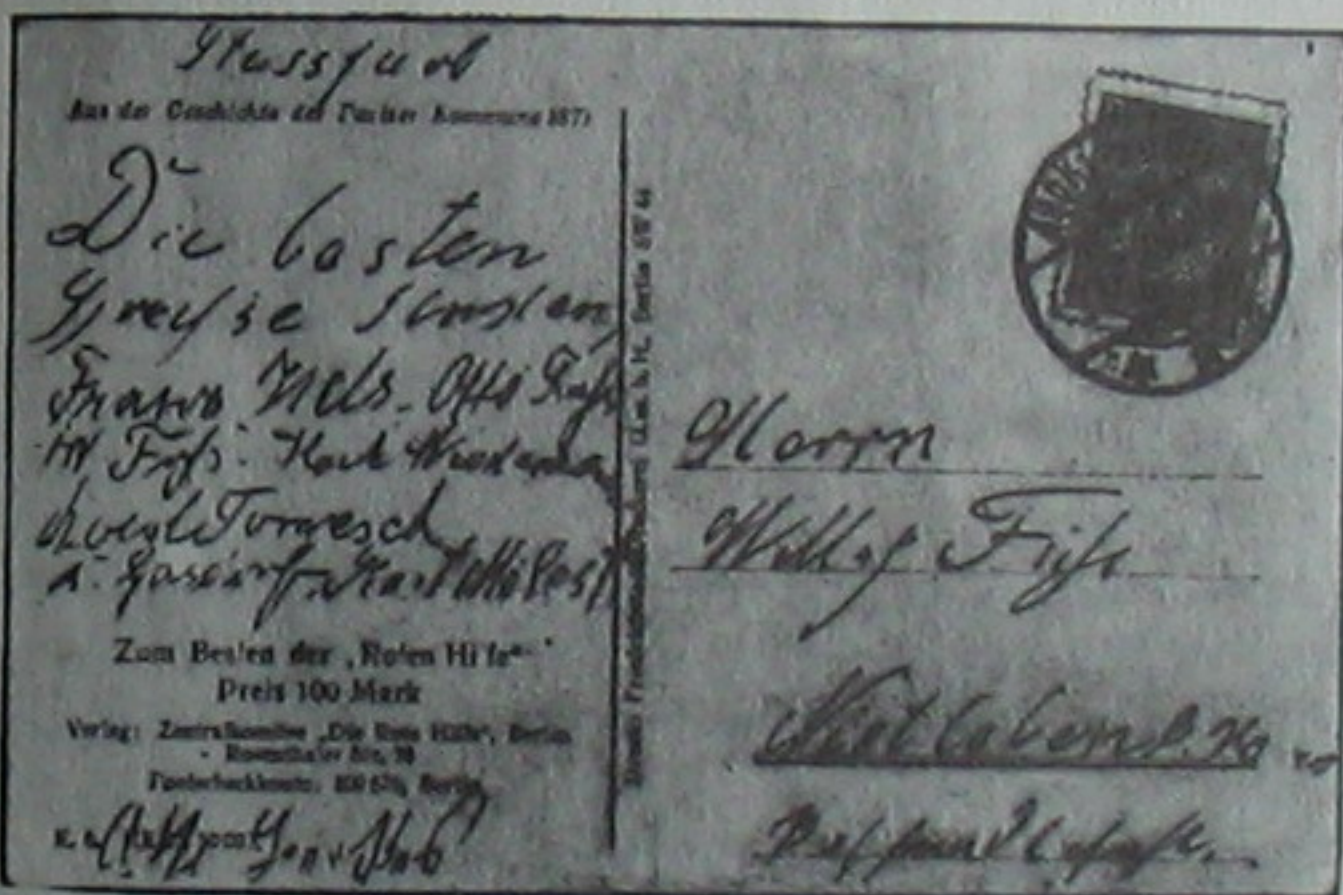
Сюда относятся и специальные почтовые штемпеля, к примеру, в память о событиях в Средней Германии в марте 1921 года, характерных героической вооруженной борьбой рабочих против контрреволюции.

Для лучшего понимания приводимых филателистических документов мы хотим сделать небольшой исторический экскурс. В 1917—1919 годах в Германии сложились объективные предпосылки для социалистической революции. В результате опустошительных последствий войны классовая борьба в Германии принимала ожесточенные формы. Непримиимые противоречия между целями милитаристов и империалистов — война и завоевания, и интересами народа — мир и демократия, резко обострились. Это привело в ноябре 1918 года к революционному выступлению в Германии. Под руководством рабочего класса народные массы взяли в свои руки дело прекращения разрушительной войны и выступили на штурм реакционной монархической системы. Их воодушевлял пример русских рабочих и крестьян, а также информация из Австро-Венгрии об успехах национально-освободительного движения и падения габсбургской тюрьмы народов. Восстание матросов и солидарность с ними кильских рабочих и солдат было началом ноябрьской революции, которая быстро распространилась по всей Германии. 9 ноября в Берлине пал трон Гогенцоллернов, и через два дня во Франции в Компьенском лесу был подписан мирный договор. Во всей Германии создавались Советы рабочих и солдат. Во многих местах они захватили власть и проводили в жизнь социальные и демократические преобразования. Однако по вине правых социал-демократических вождей ноябрьская революция не смогла выполнить своей исторической задачи.

Но она имела большое международное значение как мощное антиимпериалисти-



Callifet wählt auf dem Marsche nach Versailles gefangene Kommandanten zum Erschießen aus



ческое массовое движение в Европе, последовавшее за Великой Октябрьской социалистической революцией. Она улучшила своими частичными успехами в политической и социальной областях условия борьбы рабочего класса. А главное, привела к возникновению Коммунистической партии, которая взяла курс на социализм. Организация коммунистических партий в высокоразвитых капиталистических странах, как указывал В. И. Ленин, было дело, позволившее основать Коммунистический Интернационал, который сформировался в марте 1919 года.

Многие революционные события отражены на коммеморативных марках ГДР. Среди них революционное Кильское восстание матросов, основание КПГ, борьба группы «Спартак» и роль Розы Люксембург и Карла Либкнехта. Выпущены серии «Патриоты», отразившие деятельность патриотов, начиная от Августа Бебеля и Вильгельма Либкнехта до Эрнста Тельмана и Клары Цеткин. Выпущены почтовые марки, посвященные ноябрьской революции. В серии к 50-летию Красного Октября имеется экземпляр, на котором отражено движение «Руки прочь от Советской страны».

Марка стандартной серии «Германия» встречается в различных эмиссиях. Изданная в мирное время, она характеризуется ясной, чистой печатью на глянцевой белой бумаге с хорошо различимыми водяными знаками и равномерно нанесенным клеевым слоем. Выпуск военного времени (1916 год) отличается неясной печатью, расплывчатыми красками, с трудно различимым водяным знаком, желтоватым густым клеем и шершавой бумагой. Эта марка с аллегорическим изображением Германии (первый выпуск в 1900 г.) символизировала империалистическую кайзеровскую политику и была повторена Республикой в 1920 году в четырех номиналах: 1, 1 1/4, 2 и 4 пф. «Германия» использовалась почтой до 20 января 1922 года. Только земли Бавария и Вюртемберг, которые устанавливали до 1920 года собственные почтовые правила и имели право на выпуск собственных почтовых марок, в отдельных случаях демонстрировали переход от кайзеровской империи к Республике. Но что может показать выпуск Баварии 1919 года, который имеет надпечатку «Свободное государство Бавария» и «Народное государство Бавария»? В Баварии 7—8 ноября 1918 года образовалась Республика с Советом рабочих и солдат в Мюнхене. 13 апреля 1919 года под руководством КПГ был основан революционный Совет Республики, который

2 мая 1919 года был свержен реакционным Свободным корпусом. Это открыло дорогу реакционному правительству.

Рассказывают эти два выпуска об общественных силах и их соотношении в Баварии. Выпуск «Германия» с надпечаткой «Свободное государство Бавария», конечно, отражает борьбу рабочего класса с контрреволюцией в Мюнхене. Эти марки продавались с 18 мая 1919 года в Рейнпфальце по цене 2 1/2 пф. Марки достоинством 5, 7 1/2 пф. и 10 пф. встречаются со штемпелями периода с 17 мая до конца сентября 1919 года. Впоследствии они прекратили хождение, но встречались в леворейнской Баварии не позднее указанного времени.

Порой прогрессивную деятельность Советов рабочих и солдат отражают преимущественно такие документы, как отчеты, резиновые штемпеля и разные заметки. В других случаях используются газетные бандерольные полосы с адресом «Совету рабочих и солдат». Они свидетельствуют об образовании и деятельности Советов, созданных по опыту русской Октябрьской революции. Учитывая, что этот период трудно документально представить, подобные материалы включать в филателистические экспозиции необходимо. Известно, что революционные требования «Национальное собрание или система Советов» привели к образованию Веймарской республики. Национальное собрание в честь своего открытия в Веймаре выпустило марки с тремя символическими сюжетами.

Как уже отмечалось, спорными представляются выпуски провизория Совета рабочих и солдат в Аахене. На стандартной марке «Германия» была сделана надпечатка в виде рисунка, изображающего революционного солдата со знаменем, восходящее солнце, сброшенная кайзеровская корона (внизу слева) и сломанный меч (внизу справа). Известна единственная марка со штемпелем «ААХЕН 20.11.1918». Письма с ней пока не встречались. В каталогах этот провизорий отмечается как «продукт фантазии», при этом остается открытым вопрос, обозначает ли эта надпечатка укрепление народной власти в Аахене или она имеет только символическое значение. Эти варианты рассматриваются потому, что в действительности Советы не объявили о ее хождении, а это наводит на мысль о спекулятивности издания.

В ГДР многие филателисты собирают почтовые документы, отражающие революционные события в Германии и влияние на них Октября.

Генри ХАМАНН, ГДР

## ПЕРВЕНЦЫ АМЕРИКАНСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

На рисунке 1 показан конверт с двумя первыми общегосударственными почтовыми марками США. Они поступили в продажу 1 июля 1847 года. До наших дней дошло сравнительно большое количество этих марок, которые в одиночных экземплярах не являются редкостями. Сохранились негашеные блоки из 16,5-центовых (4x4) и 6,10-центовых (3x2) марок (рис. 2 и 3). К уникам также относится конверт, франкированный маркой № 1 и маркой частной фирмы по доставке писем адресатов в город Филадельфию достоинством 1 цент (рис. 4).

Почтовые марки применялись в США еще раньше. Наиболее ранние из них выпускались частными фирмами, которые занимались только разноской почтовой корреспонденции адресатам. До 1851 года государственная почта США пересылала письма и посылки из одних населенных пунктов в другие и получатели сами приходили за ними на почтамты. Поэтому в первой половине прошлого столетия, более чем в 100 городах разных штатов появились особые фирмы доставки в дома адресатов писем, поступивших по государственной почте. Некоторые фирмы в сороковых-пятидесятых годах применяли особые доставочные марки (carrier's stamps), которые наклеивались на письма и являлись своего рода квитанциями об уплате денег за доставку письма.

Первая доставочная марка вышла в Нью-Йорке в 1842 году. Она была также первой маркой американского континента. На этой марке, отпечатанной серой краской, имеются две надписи: «city despatch post» (городская доставочная почта) и «three cents» (три цента — стоимость доставки письма). В центре марки помещен портрет Вашингтона (рис. 5). В том же 1842 году состоялся второй выпуск нью-йоркских доставочных марок с несколько измененным рисунком и другой надписью — «United States city despatches post» (городская доставочная почта Соединенных Штатов). Эти марки были отпечатаны в трех цветах — розовом, синем и зеленом.

В 1845 году почтмейстеры четырех городов — Нью-Йорка, Балтимора, Сан-Луи и Нью-Хавена изготовили свои марки и штемпельные (маркированные) конверты,



рис. 1

рис. 2



рис. 3



рис. 4



рис. 5

рис. 6



## УКРАИНСКИЕ МАРКИ В СМОЛЕНСКЕ



Рис. 7



Рис. 8

получившие название почтмейстерских. Позднее (в 1846—1852 гг.) почтмейстерские марки появились в некоторых других городах. В отличие от доставочных они предназначались для оплаты стоимости самой пересылки писем государственной почтой. До наших дней дошло небольшое количество почтмейстерских марок. Два конверта, франкированные марками городов Александрия (рис. 6) и Милбари, — уникалы.

Марки США ранних выпусков гасились

не только календарными, но и различными фигурными штемпелями; некоторые из них изображены на рисунке 7. На этом же рисунке показана марка с очень редким паровым гашением «Китай и Япония — паровая служба». Большой популярностью у филателистов уже более столетия пользуется серия из 10 многокрасочных марок, выпущенных в 1869 году (рис. 8).

Во многих странах пересылка почтовых денежных переводов и посылок в прошлом оплачивалась почтовыми марками. Такой порядок действовал и в дореволюционной России, а также в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции.

Франкированные почтовыми марками сопроводительные бланки к переводам и посылкам имеют значительно большую филателистическую ценность по сравнению с наиболее распространенными видами почтовых отправлений — письмами и почтовыми карточками, которых количественно во много раз больше. Важно, что франкировка сопроводительных бланков производилась не отправителями корреспонденции, а служащими почтовых учреждений, принимавших денежный перевод или посылку. При этом на сопроводительные бланки марки наклеивались на сумму, точно соответствующую действовавшим почтовым тарифам.

В периоды частных тарифных изменений, например, при затяжной инфляции или в военное время, отправитель нередко ошибался при франкировке письма, особенно простого, а мог и преднамеренно оплатить его марками, изъятыми из обращения, или на сумму ниже тарифа. Такая франкировка в действительности не увеличивает, а снижает филателистическую и тем более историческую ценность документа.

Неправильная же франкировка сопроводительных бланков полностью исключена. Поэтому бланки со всеми сохранившимися на них марками признаются наиболее полноценными почтовыми документами, достоверно иллюстрирующими определенные исторические периоды почтового обращения. В некоторых случаях они могут служить не только почтовым, но и историческим документом.

В этом отношении исключительно высокой оценки заслуживает собранная известным советским филателом Сергеем Аполлоновичем Пархомовичем крупная специализированная коллекция марок и почтовых документов периода гражданской войны и становления первого в мире социалистического государства — Союза Советских Социалистических Республик.

В собиравшейся им более полувека кол-

лекции преобладали сопроводительные бланки к денежным переводам и посылкам. Именно в них заключалось главное достоинство коллекции, которая неоднократно завоевывала высокие награды на отечественных и международных филателистических выставках. К С. А. Пархомовичу постоянно обращались коллекционеры для экспертизы марок времен гражданской войны с нанесенными на них местными надпечатками — провизориями. И всегда они получали достоверный ответ, поскольку имевшиеся у Сергея Аполлоновича сопроводительные бланки были франкированы неоспоримо подлинными марками местных выпусков.

С. А. Пархомович был настоящим филателом-исследователем. Еще в юношеские годы, которые он провел на Украине, ему посчастливилось найти несколько марок с неизвестными дотеле местными надпечатками. Периоды их почтового обращения, а также подлинность надпечаток подтверждались сопроводительными бланками.

Характерно, что документальными экспонатами из своей коллекции он оказал помощь составителям многотомной монографии «История гражданской войны» в части уточнения дат освобождения войсками Красной Армии отдельных населенных пунктов Украины в 1919 году.

Известно, что в годы гражданской войны, когда почтовые учреждения испытывали острый недостаток марок, Советское правительство разрешило в освобождаемых Красной Армией районах применять для оплаты корреспонденции запасы марок различного рода белогвардейских и националистских «правительств», атаманских банд и зарубежных интервентов. Эти «трофейные» марки с нанесенными на них различными надпечатками, погашенные советскими почтовыми учреждениями отчетливыми штемпелями с ясно читаемыми датами, причисляются к маркам молодой Советской республики. И они достойно украшают первые страницы многих филателистических коллекций по теме «СССР». Само собой разумеется, что наибольшую ценность «трофейные» марки представляют в тех случаях, когда они сохранились на сопроводительных

бланках. Каждый такой бланк — бесспорный документ истории почтового обращения первых лет Советского государства.

До последнего времени считалось, что «трофейные» марки в период гражданской войны использовались почтовыми учреждениями только в районах, которые освобождала от белогвардейцев и интервентов Красная Армия. Правда, в коллекциях отдельных филателистов встречаются письма и почтовые карточки (притом, только простые, не заказные), франкированные трофейными марками, погашенными в тех районах страны, которые никогда не принадлежали издававшим эти марки белогвардейским и националистским «властям». Автору приходилось видеть письма, «оплаченные» марками «единой неделимой России» и «отправленные» в 1920 году из Москвы. Не требует доказательств, что подобные письма — продукция дельцов от филателии и не представляют интереса для коллекционеров.

Никаких официальных документов, которые бы подтверждали обращение в годы гражданской войны «трофейных» марок за пределами районов, где они были выпущены до прихода частей Красной Армии, до настоящего времени не обнаружено. Были они или нет — остается неизвестным. Однако проблема поиска таких документов представляется нам весьма актуальной.

В апреле нынешнего года автор познакомился с небольшой подборкой из полтора десятков сопроводительных бланков, франкированных «трофейными» марками разных южных «правительств», а также украинского националистического «правительства» гетмана Скоропадского с надпечатками трезубца. Почти все сопроводительные бланки были отправлены в 1920 году в различные адреса бывшей Казанской губернии. Очевидно, в свое время они находились в архиве Казанско-

го губернского почтового округа, откуда были переданы в СФА и затем приобретены филателистами.

В этой подборке находился воспроизводимый на фотографии бланк денежного перевода, отправленного 8 июня 1920 года из Смоленска в Казань. В пункт назначения перевод прибыл 18 июня, через 10 дней после отправления. Такой срок доставки для того времени следует считать сравнительно быстрым.

Бланк франкирован восемью 20-копечными марками царской России, что соответствовало 160 рублям обращавшихся в 1920 году бумажных денег. Согласно почтовым тарифам 10 рублей было взыскано в качестве сбора «за заказ», а 150 рублей составляли 3% с суммы денежного перевода (5000 руб.).

Рассматриваем марки — пять на адресной стороне, три — на обратной. Все они имеют надпечатку трезубца, типа «Киев 2, большой» (по классификации составителей «Каталога почтовых марок и цельных вещей» под редакцией Ф. Г. Чучина. Выпуск IV. Украина, 1927 г.).

И... неожиданная находка! «Трофейными» марками Украины оплачен денежный перевод, отправленный из Смоленска, который после Октябрьской революции был советским.

Чем объяснить такую франкировку? Только тем, что на Смоленский почтамт в 1920 году поступило какое-то количество «трофейных» украинских марок и они были использованы для служебных целей, в число которых в те времена входила франкировка сопроводительных бланков к денежным переводам и посылкам. Жителям Смоленска «трофейные» марки не продавались — иначе филателисты сохранили бы десятки смоленских писем, оплаченных в 1920 году такими марками. В этом не может быть сомнений.

Остается невыясненным, каким путем

«трофейные» марки из Киева или какого-либо почтового учреждения поступили на Смоленский почтамт. Возможны два варианта: либо по распоряжению Наркомпочтеля РСФСР определенное количество марок с трезубцами из запасов Киевского почтового округа было отправлено Смоленскому почтамту, либо ему их передали интенданты одного из воинских подразделений, передислоцированного в Смоленск с Украины. Не исключено, что это сделали интенданты того первого запасного стрелкового полка, в котором, как следует из сопроводительного бланка, помощником завхоза служил В. Т. Свешников, отправивший денежный перевод в Казань.

## ФАЛЬСИФИКАЦИЯ НЕМЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ РОССИИ

Говорят, что спрос рождает предложение. И это утверждение прекрасно подтверждается многочисленными примерами и из области филателии, где фальсификация филателистического материала явилась прямым следствием усиленных поисков раритетов. Стоило лишь появиться такому спросу, как перед очарованными очами доселе тщетно искавшего «изюминки» филателии «счастливчика» блестящим фейерверком рассыпались «маврикии», «гаваи», «саксонские тройки», «базельские голубки», «сайвойские кресты» и многие другие редкости... — конечно, как вы понимаете, фальсифицированные.

Фальсификация почтовых марок возникла почти одновременно с выпуском первых марок и появлением первых адептов филателии. Уже на заре филателии, в 60—70-х годах прошлого века, в альбомах многих филателистов можно было встретить ряд довольно примитивно выполненных подделок, которые в дальнейшем, с ростом мастерства фальсификаторов, развитием полиграфии и увеличением количества собирателей, достигли такого совершенства, что для выявления фальсификатов потребовалось создать ряд специальных лабораторий с высокоэффективной аппаратурой, способной обнаружить истинный характер испытуемого материала. Это были попросту лаборатории криминалистического характера.

Все же «мастера» грязного дела не унимались и не сдавали своих позиций. Если на заре деятельности фальсификаторов их внимание в основном привлекали почтовые

Как бы то ни было — найденный сопроводительный бланк является интересным историческим документом, свидетельствующим, что «трофейные» марки использовались для внутренних служебных целей советскими почтовыми учреждениями, находившимися в тех районах, которые не были оккупированы «правительствами» и «властями», изготовлявшими данные марки.

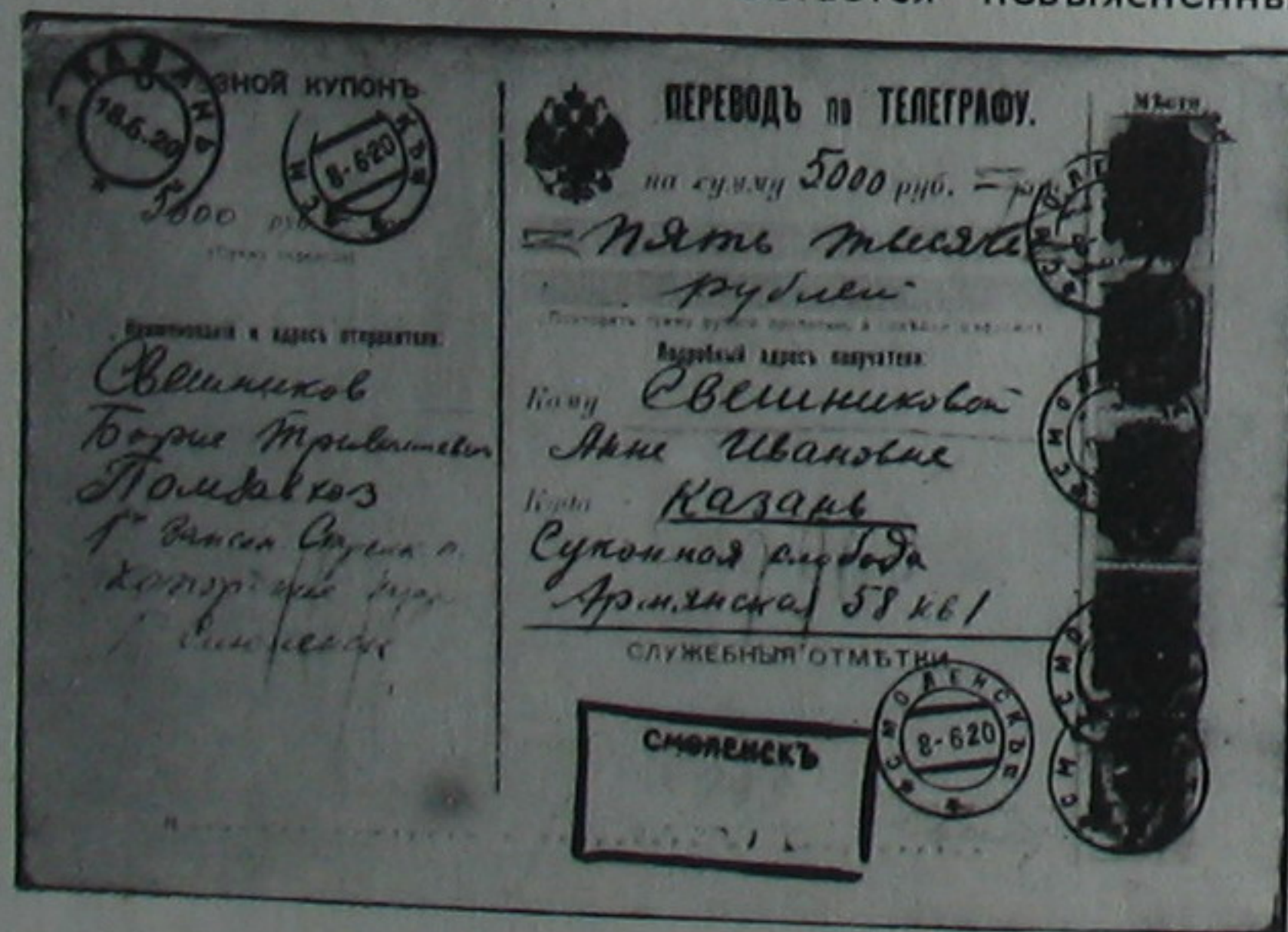
К. БЕРНГАРД

Редакция и Совет ВОФ по научным исследованиям и экспертизе обращаются ко всем читателям — продолжить поиск документов, иллюстрирующих историю почтового обращения в первые послереволюционные годы.

марки, то в дальнейшем круг их фабрикации стал расширяться, и в него вошли также подделки цельных вещей, почтовых штемпелей и целых писем. Так на сцену появились фальшивые конверты Великобритании, известные под названием «Mulready», конверты московской городской почты; фальшивые почтовые штемпеля почти всех германских княжеств, германских колоний, Гельгоlanda и других стран. Причем эти штемпеля ставились не только на поддельные почтовые марки, но также на такие подлинные марки, которые в гашеном виде оцениваются значительно выше негашеных экземпляров. Тут уместно вспомнить и несколько фальшивых штемпелей России, которыми пользовался известный женеvский фальсификатор Фурнье для придания большей убедительности в подлинности мастерски изготовленным им поддельным маркам России 1884 годов в 3 р. 50 коп. и 7 руб. без стрелок.

Хочется отметить, что в связи с возросшим в последние годы интересом к собиранию предметов так называемой старой филателистической классики и помещению в своих собраниях целых писем, отражающих историю почты и политическое событие прошлого нашей страны, усилились поиски таких материалов, а это, как мы отметили в начале статьи, и есть тот самый «спрос», на который, помимо честных филателистов, отреагировали и фальсификаторы.

За последние 2—3 года ко мне, как эксперту Ленинградского отделения ВОФ, стали поступать на экспертизу письма, ко-



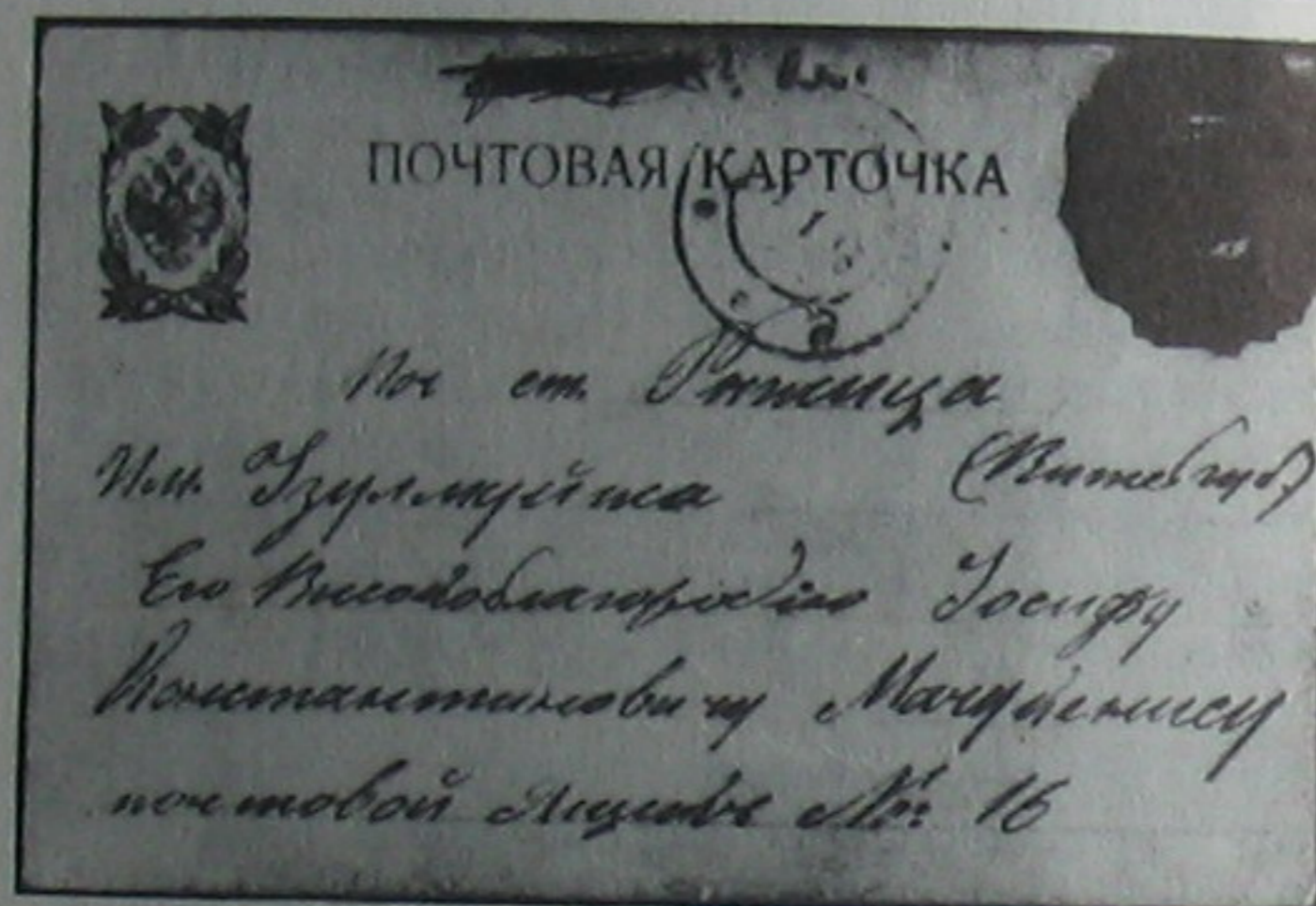
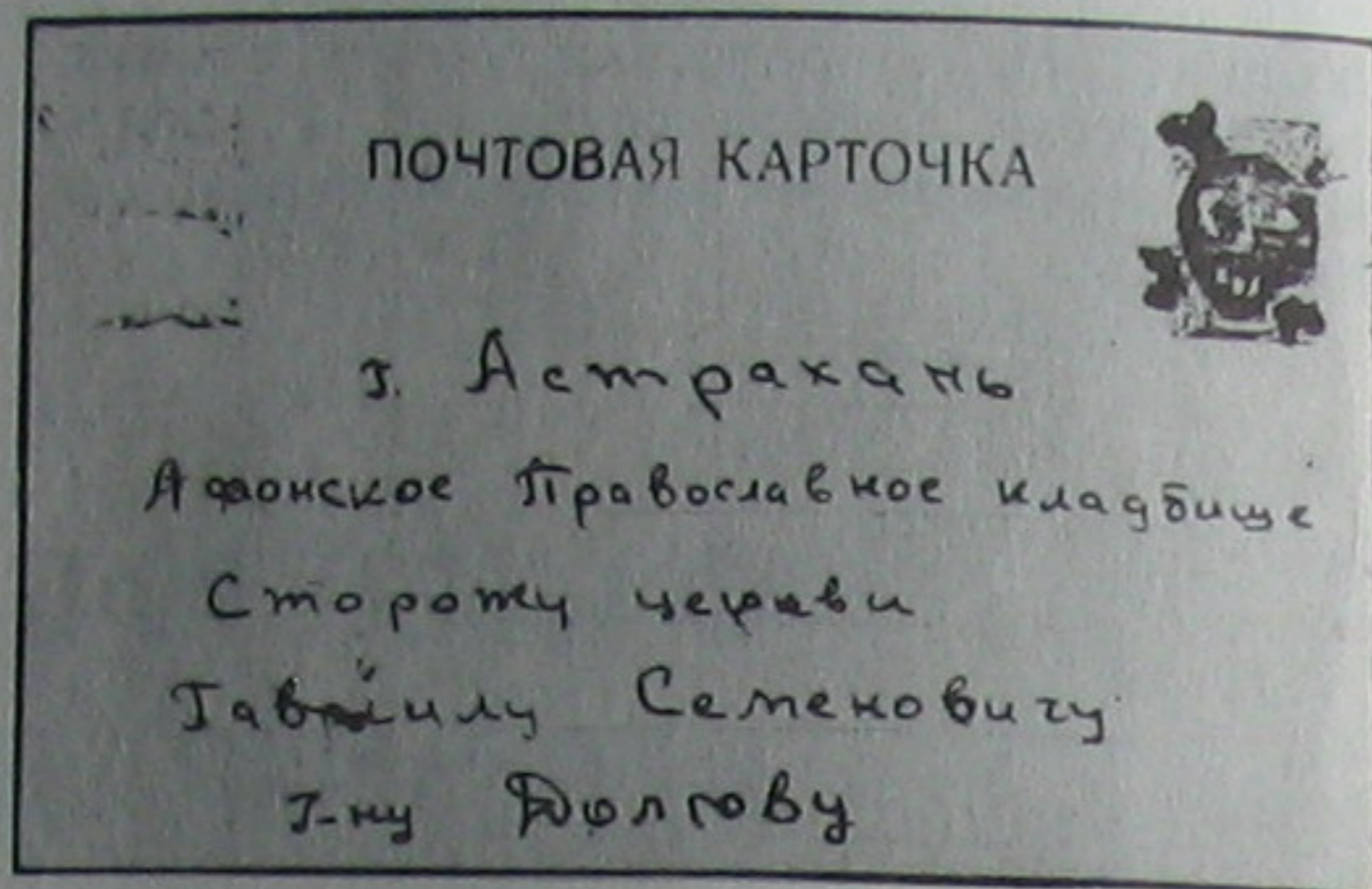
торые при тщательной проверке оказывались фальсификатами. Хочу указать хотя бы два таких письма:

1. Конверт франкирован двумя семикопеечными марками выпуска 1879 г. без цветного центра. Отправлено из Котельнича в Симбирск в адрес окружного суда. При проверке установлено, что центр вытравлен химическим способом.

2. Конверт франкирован тремя семикопеечными марками выпуска 1889 г., причем одна марка разрезана по диагонали пополам. Письмо отправлено из Шумовки в Симбирск в адрес земского начальника. Необычность франкировки (14 1/2 коп.) сразу же вызвала настороженность, и письмо было передано на экспертизу. При исследовании штемпеля было установлено, что половина марки удалена уже тогда, когда письмо попало в нечестные руки фальсификатора, который для придания письму вида редкого случая использования половинки марки для оплаты требуемого тарифа на свободном поле прочертил от руки часть очертания штемпеля.

В связи с ростом популярности нашей отечественной филателистической классики внимание советских и зарубежных филателистов обратилось к истории почты периода первой мировой войны. В иностранной филателистической печати появился ряд интересных статей, посвященных деятельности цензоров, работе полевых почт, письмам военнопленных, солдат и офицеров русского войска во Франции, а особенно немых штемпелям прифронтовой полосы России периода мировой войны. Вид этого собирательства зародился в 20-х годах под влиянием интересных статей, опубликованных в одном из самых популярных журналов Германии «Illustrierter Briefmarken-Journal» № 18/19 за 1918 год, написанных Карлом Бонером и другими; в журналах «Россика» и «Estonia» известного эстонского филателиста Эмиля Бруля, а затем, в позднейшее время в «The British Journal of Russian Philately» были опубликованы исследовательские статьи Курта Адлера, Грегори Б. Саисбэри, Фрица Фрейтага и в польском журнале «Filatelista» Казимира Грижевского.

Изучению и описанию немых штемпелей периода первой мировой войны советскими филателистами, к сожалению, было до обидного мало уделено внимания. Материалы, посвященные этому вопросу, перечислить нетрудно: маленькая заметка в несколько строк, помещенная в журнале «Советский филателист» № 5 за 1927 год. Ее автор сообщает, что в журнале «Berliner Briefmarken Zeitung» № 12 за 1926 год приводится высказывание о большом



интересе, который представляет исследование немых штемпелей мировой войны. В заключение автор заметки выражает надежду, что первыми исследователями немых штемпелей будут, несомненно, советские филателисты. Затем в каталоге почтовых марок бывшей Российской империи, РСФСР и СССР, изданном Уполномоченным по филателии и бонам в СССР на 1924 год, на странице 94 высказывается сожаление, что в каталоге описание немых штемпелей не приводится за отсутствием необходимых материалов. Ниже приводится обращение к советским филателистам заняться исследованием немых штемпелей и присылать материал с результатами своих работ в экспертное бюро. В заключение следует указать, что в журнале «Филателия СССР» № 1 за 1970 год была автором настоящей статьи напечатана статья, знакомившая читателей с основами коллек-

ционирования немых штемпелей и проектом схемы классификации. Мною было получено большое количество писем с отзывами, вопросами и предложениями обмена коллекционными материалами. Отсюда можно было сделать вывод, что интересующихся коллекционированием немых штемпелей не так уж мало, как можно было предполагать раньше, и что интерес к ним вырос пропорционально росту увлечения филателистической классикой.

И вот здесь в связи с повысившимся интересом к немых штемпелям проявилась та же закономерность предложения, отмеченная нами выше. Ко мне и некоторым моим корреспондентам стали поступать письма с «немых» штемпелями, которые при более внимательном изучении оказывались фальсифицированными.

Ряд писем были франкированы беззубцовыми марками России 1917 года, а на письмах стояли контрольные штемпеля прибытия с датами 1915 и 1916 годов. Другие письма имели следы смытых марки и штемпеля, а поверх была наклеена новая марка, которая гасилась вновь изобретенным фантастическим штемпелем.

Фальсификатору для изготовления фантастического немого штемпеля требуется лишь поверхностное знакомство с системой обращения на почте этих штемпелей и не более глубокое изучение фактического материала. Надо сказать, что условия введения немых штемпелей и их курсирования во многом облегчили деятельность «рыцарям грязной профессии». Следует учесть, что в официальном распоряжении об изъятии обычных календарных штемпелей и замене их немых не устанавливались ни форма, ни размер, ни рисунок штемпеля, а также материал, из которого он должен быть изготовлен. Введением немых штемпелей преследовалась лишь цель: не давать на штемпеле никаких сведений о месте и времени его применения, чтобы этим штемпелем так же, как и обычным, можно было погасить почтовый знак и исключить возможность его вторичного использования для почтовых целей. Как мы видим, такие условия предоставляли довольно широкое поле деятельности фальсификаторам. В самом деле, что требовалось мошеннику: куца фантазия и весьма скромные художественные способности, а затем — делай штемпель любого рисунка из любого материала: металла, дерева, резины, линолеума и пр. Все сойдет, и благодарный филателист будет счастлив получить «редкий», доселе невиданный штемпель.

В заключение хотелось бы поделиться с коллекционерами, собирающими немые

штемпеля России, некоторыми сведениями о фальсификатах, обнаруженных за последние два года:

1. Круглый штемпель, имеющий грубую форму календарного штемпеля, с неравномерными фестонами по наружному краю круга. Под планкой, где у обычного календарного штемпеля типа 1903 г. помещается календарная дата, при внимательном рассматривании обнаруживаются под толстым слоем краски цифры даты (рис. 1).

2. Кольцеобразный штемпель, внутри которого сделан грубый рисунок черепа и скрещенных под ним костей. Надо предполагать, что действительно существовавший немой штемпель города Пернова (Пярну), включавший в своем рисунке те же атрибуты — череп и кости, но выполненный более тщательно и без обрамляющего кольца, несомненно вдохновил его «творца» на изготовление данного фальсификата.

Уложить в бесспорной «нокаут» данный штемпель помогло и то обстоятельство, что автор этого штемпеля, желая извлечь из своего «детища» возможно больше выгод, по рассеянности «пропечатал» им 2 почтовые карточки и «отправил» их, как явствует из текста, из разных мест: одну из Гомеля, а другую — из Риги. Даже нефилателисту ясно, что одним и тем же штемпелем невозможно гасить марки одновременно в двух географически отдаленных друг от друга точках (рис. 2).

3. Грубо выполненный штемпель, по рисунку напоминающий предыдущий, но без наружного круга и с иным расположением берцовых костей. Штемпель поставлен на почтовую карточку, адрес на которой написан в современной манере письма, и, кроме того, в тексте адреса допущены две орфографические ошибки по дореволюционной орфографии: слово «Афонское» написано не через «Ѡ» («фиту»), а через «Ф», а слово «Гавриилу» не через «і», а через «и». Это выдает с головой действительное время изготовления этой фальши (рис. 3).

Известен еще ряд фантастических штемпелей, изготовленных под немые, как-то: черный сплошной прямоугольник размером около 20×10 мм; двойное кольцо диам. 25 и 18 мм поставлен на открытке, у которой удалена марка и наклеена новая. Отчетливо видны следы старого календарного штемпеля.

Этот перечень может быть продлен.

Я. ВОВИН

Ленинград

## КРУГ БОГАТЫРЕЙ

Родиной популярного вида спорта — метания молота — по праву считаются Шотландия и Ирландия. Еще в давние времена жители деревень на своих праздниках мерились силой и ловкостью в борьбе, беге и метании тяжестей. Любимым состязанием шотландских горняков было забрасывание шахтерских молотов на дальность. Первые официальные соревнования были проведены в Англии в 1866 году, и тогда же в программу традиционных ежегодных соревнований старейших университетов Оксфордского и Кембриджского был включен этот вид спорта. С тех пор начинается счет официальных рекордов. Первый рекорд составил 24 метра.

Первым в России стал популяризовать этот спорт русский киноактер А. Чистяков. В 1928 году в возрасте 47 лет он установил рекорд СССР, метнув молот на 39,08 м.

Метание молота считается сложным видом спорта. Метатель должен обладать большой физической силой, иметь высокий рост и тяжелый вес. Главные факторы, влияющие на дальность полета снаряда, — его начальная скорость и угол вылета. Современный молот состоит из металлического ядра, соединенного шарикоподшипником со стальной проволокой, к другому концу

которой прикреплена ручка. Диаметр ядра, согласно правилам, может составлять 102—120 мм. Тренировки метателей молота, или, как их называют, «молотобойцев», насыщены большими физическими нагрузками.

Метание молота было включено в программу II Олимпиады в 1900 году. Первым победителем тогда стал американец ирландского происхождения Д. Флэнеген. Он трижды завоевывал титул олимпийского чемпиона и довел рекорд мира до 56,17 м. Выдающимся метателем был ирландец П. О'Кэллеген. Он дважды на Олимпиадах в Амстердаме и Лос-Анджелесе был чемпионом, а в 1937 году показал блестящий для того времени результат — 60,57 м. Сильнейшими метателями в мире по праву считаются венгерские спортсмены.

Советские спортсмены — в 1954 году М. Кривоносов, а следом за ним С. Ненашев — на первенстве Европы установили мировой рекорд. На Олимпиаде в Мельбурне наши атлеты М. Кривоносов и А. Самоцветов награждены серебряной и бронзовой медалями. На Олимпиаде в Риме золотую медаль завоевывает советский метатель В. Руденков, а на Играх в Токио такого же успеха добивается наш атлет

Р. Клим. На Олимпийских играх 1972 года в Мюнхене блестящие результаты показал рекордсмен мира богатырь из Киева А. Бондарчук. Выступление советских спортсменов на последних XXI Олимпийских играх было поистине триумфальным. Среди трех наших атлетов, вышедших на богатырский круг, были киевский студент Ю. Седых, его тренер кандидат педагогических наук А. Бондарчук, и ленинградец А. Спиридонов. Седых, метнув молот на 77,52 м., завоевал золотую медаль. Вторым стал А. Спиридонов, а третьим А. Бондарчук.

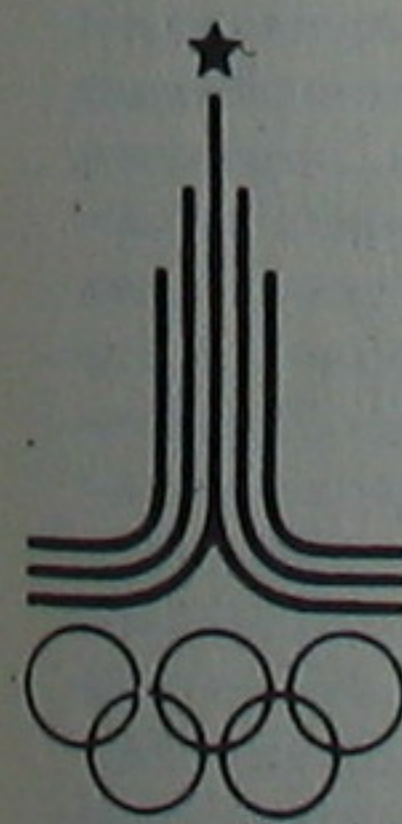
Филателистам известен ряд почтовых марок с изображением метателей молота. Их выпускали почтовые ведомства СССР, Польши, Болгарии. Самое большое количество марок, посвященных этому виду спорта, издано в Венгрии. Венгерские спортсмены трижды выходили победителями Олимпийских игр.

На Олимпиаде-80 в Москве соревнования по метанию молота будут проводиться на Центральном стадионе им. В. И. Ленина в Лужниках. Любители спорта будут свидетелями захватывающей олимпийской баталии лучших «молотобойцев» мира.

А. БОРОДИН,  
мастер спорта СССР



Навстречу  
Олимпиаде-80







Куда \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Кому \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи и адрес отправителя

\_\_\_\_\_

Индекс предприятия связи места назначения



# ТРИ ЭКСПЕДИЦИИ ДЖЕЙМСА КУКА



астроном Чарлз Грин наблюдали за прохождением Венеры. Этот факт отмечен на почтовой марке Норфолка. Летом 1769 года Кук посетил острова, открытые Уоллисом, и назвал их островами Общества в честь английского Королевского общества. Вскоре «Индевр» подошел к Новой Зеландии, которую голландский мореплаватель Абель Тасман считал частью Южного континента. Кук исправил эту ошибку и установил, что Новая Зеландия состоит из двух больших островов, разделенных проливом (ныне пролив Кука). Известно, что голландец Виллем Янц в 1605 году открыл западную часть Австралии. В 1770 году Джеймс Кук подошел к восточному берегу Австралии и подробно исследовал его. Он открыл Большой Барьерный риф. Двигаясь далее к северо-западу, Кук прошел пролив Торреса и отсюда направился к мысу Доброй Надежды, чтобы возвратиться в Англию.

В итоге первого плавания, которое продолжалось около четырех лет, на карте мира произошли важные изменения. Открытые Куком земли вошли в состав Британской колониальной империи. Кук сам объявил в 1770 году Австралию английским владением. Новая Зеландия стала английской колонией в 1840 году.

Кук нередко называл новые географические объекты именами английских государственных и военных деятелей. Так появились в Новой Зеландии мыс Колвилл, мыс Покок, мыс Родней в честь знаменитых офицеров флота. Не были забыты и участники первого плавания. В память о Бенксе, известном натуралисте, был назван полуостров в Новой Зеландии, а небольшой островок — именем ботаника Соландера. Имена других соратников Кука при-

своены шести островам из группы Хом-Айленд, а в честь лейтенанта Хикса были названы мыс и залив. История первого плавания широко отражена в филателии: на почтовых марках Новой Зеландии, изданных в 1940 году, изображены Джеймс Кук, «Индевр», карта новой колонии и портрет Тасмана. Примечательны также почтовые миниатюры, рассказывающие о высадке Кука и членов его экипажа на Новой Зеландии. 200-летие прибытия «Индевра» отмечено четырьмя знаками почтовой оплаты и блоком. На одной из марок — портрет шведского ботаника Даниэля Соландера.

Эмиссии Новой Зеландии и островов Кука нередко посвящались коренным обитателям Тихого океана — маори. Например, на марках островов Кука мы можем увидеть деревянные па-русники разных типов, на которых маори совершали свои путешествия по океану, а на почтовых миниатюрах Новой Зеландии выпуска 1976 года воспроизводятся произведения прикладного искусства маори, собранные экспедицией Кука. Судьба маори оказалась трагической. Многие из них были истреблены европейскими колонизаторами. А коренных жителей Тасмании уничтожили полностью.

Самая первая почтовая марка с портретом Джеймса Кука вышла в свет в 1888 году в Новом Южном Уэльсе (так была им названа восточная часть Австралии). В 1970 году в Австралии была выпущена красочная серия из шести марок и блоков, приуроченная к 200-летию открытия континента. Этому же событию посвящены две почтовые миниатюры Норфолка. Коллекционерам памятна серия австралийских знаков почтовой оплаты под назва-

нием «Мореплаватели», поступившая в обращение в 1963 году. На одной из марок этой серии помещен портрет Кука. К 200-летию плавания «Индевра» появились в обращении марки островов Кука и Западного Самоа.

Вторая экспедиция капитана Кука была предпринята в восточном направлении. На этот раз его корабли «Резолюшен» и «Адвенчур» отправились в июле 1772 года до мыса Доброй Надежды и оттуда на юг на поиски Южного материка. 17 января 1773 года Кук впервые в истории мореплавания пересек Южный Полярный круг, а 30 января находился всего лишь в 200 км от Антарктиды! Кук так и не увидел Южного материка — этому помешали мощные льды. Покинув воды Антарктики, Кук направил свои корабли в Тихий океан. Тогда-то и были открыты острова, названные островами Кука. В 1774 году он впервые нанес на карту острова Ниуэ, Новую Каледонию и Норфолк. Новая Каледония впоследствии стала французской колонией и служила местом ссылки. Сюда было сослано около 40 тысяч человек, в том числе четыре тысячи парижских коммунаров — участников революции 1871 года. На остров Норфолк английские власти высылали ирландских революционеров. Таковы были последствия открытия новых земель. В следующем, 1775 году он открыл остров Южная Георгия и Южные Сандвичевы острова. Из почтовых выпусков, посвященных второму плаванию Кука, примечательна марка Австралии 1972 года, на которой изображена карта Антарктиды и показан маршрут «Резолюшена». Попыткам капитана Кука пробиться к Южному матерiku посвящены также эмиссии Британской Антарктики, Французской Южной и Ан-

Именем Кука на нашей планете названо более 20 географических объектов. Он трижды совершал кругосветные путешествия и прославился открытиями неизвестных земель. В 1975 году в связи с 200-летием второго плавания исследователя на островах Кука поступила в обращение золотая 100-долларовая монета, на которой изображены английская королева Елизавета II и Джеймс Кук. Была также выпущена памятная почтовая марка номиналом в 2 доллара с изображением этой монеты.

Капитану Джеймсу Куку посвящено много марок, и мы сможем совершить увлекательное путешествие, проследив по почтовым миниатюрам маршруты трех экспедиций знаменитого мореплавателя. В конце августа 1768 года, закончив подготовительные работы, отправился в путь военный корабль «Индевр» под командованием лейтенанта Кука. 26 августа он записал в своем дневнике: «В 2 часа дня поставили паруса и вышли в море. На борту 94 человека, включая офицеров, матросов, ученых и их слуг. На корабле хранится запас продовольствия на 18 месяцев, имеется 10 пушек, 12 фальконетов с большим боевым запасом...»

40-летнего офицера английского военно-морского флота направили на выполнение важного задания, полагаясь на его опыт, ог-

ромные знания, смелость и решительность.

Первое плавание Кука было решено осуществить в западном направлении. Из Плимута «Индевр» — этот корабль можно увидеть на почтовой марке Англии 1968 года — направился к берегам Бразилии и, миновав мыс Горн, вошел в воды Тихого океана. Кук побывал на острове Таити, красота которого произвела огромное впечатление на европейцев. Художник и натуралист Сидней Паркинсон оставил рисунок, который впоследствии был воспроизведен на почтовой миниатюре островов Кука. На Таити была оборудована площадка для астрономических исследований. В течение трех месяцев Кук и

тарктической территории — региональный выпуск 1977 года для Земли Адели.

В 1920 году в обращение поступили серии из шести марок островов Раротонга, Аитутаки, Манихики — их называют также Пенринскими островами. Этот выпуск посвящен второй экспедиции Кука. Подобная серия была издана на острове Ниуэ.

В 1967—1968 годах на острове Норфолк была издана серия из 14 марок под названием «Знаменитые корабли». На первой марке «Резолюшен». Норфолк отметил почтовой миниатюрой 200-летие первого пересечения Южного Полярного круга. На рисунке этого выпуска «Резолюшен» изображен на фоне айсберга.

На знаках почтовой оплаты островов Новые Гебриды и Южная Георгия отмечено 200-летие пребывания Кука. Ему также посвящена марка Фиджи. В 1775 году, возвращаясь на родину, Кук посетил остров Святой Елены. Две почтовые миниатюры 1975 года напомина-

ют нам об этом событии. В 1776 году Джеймс Кук на кораблях «Резолюшен» и «Дискавери» отправился в свое третье плавание. На этот раз он должен был обследовать обширные районы северной части Тихого океана. Кук снова побывал на Таити, открыл острова Табуаи и острова в архипелаге Лайн, дошел до Гавайских островов и впервые нанес на карту острова Оаху и Кауаи. Миновал Алеутские острова, Кук обследовал часть побережья Аляски. В 1778 году его корабли прошли Берингов пролив. Возвратившись в Тихий океан, они повернули к юго-восточным Гавайским островам. Здесь в стычке с местными жителями капитан Джеймс Кук был убит. Это произошло 14 февраля 1779 года, спустя несколько месяцев после того, как он отпраздновал свое 50-летие. О последнем плавании Кука рассказывают две марки Франции, выпущенные в 1976 году для Французской Южной и Антарктической земли, отметившие 200-летие посещения Куком острова Кер-

## ИЗОБРЕТАТЕЛИ, РАЦИОНАЛИЗАТОРЫ, ФИЛАТЕЛИСТЫ

В Москве, в «монреальском» павильоне на ВДНХ проходила Международная выставка научно-технического творчества молодежи. В ней приняли участие молодые изобретатели и рационализаторы из Советского Союза и стран народной демократии.

Московский молодежный клуб коллекционеров-исследователей при комитете комсомола МГУ представил экспозицию, состоящую из 2000 марок и свыше 500 значков.

На четвертом этаже павильона разместились лекции на темы: «В. И. Ле-

нин», «XXV съезд КПСС», «Ленинский комсомол — надежный помощник и боевой резерв КПСС», «Дружба и сотрудничество народов социалистических стран» и «История молодежного фестивального движения».

На втором этаже демонстрировались экспонаты, посвященные олимпийской тематике. На стендах отражена история олимпийского движения с конца XIX века и подготовка к Олимпийским играм 1980 года в Москве.

В экспозиции показаны первые олимпийские марки, выпущенные в 1896 году в

Греции; виньетки 1900 года, посвященные Всемирной выставке в Париже, когда проходили II Олимпийские игры; олимпийские греческие марки, изданные в 1906 году; филателистические сувениры к Олимпиаде-80 — почтовые конверты с надписью: «Игры XXII Олимпиады, Москва-80».

Николай Осадченко, ответственный секретарь клуба, говорит: «Мы хотели сделать нашу экспозицию на выставке НТТМ-78 максимально интересной». Думается, что коллекционерам-исследователям из МГУ это удалось.

Е. ГОРДЕЕВ

Читатель  
улыбается

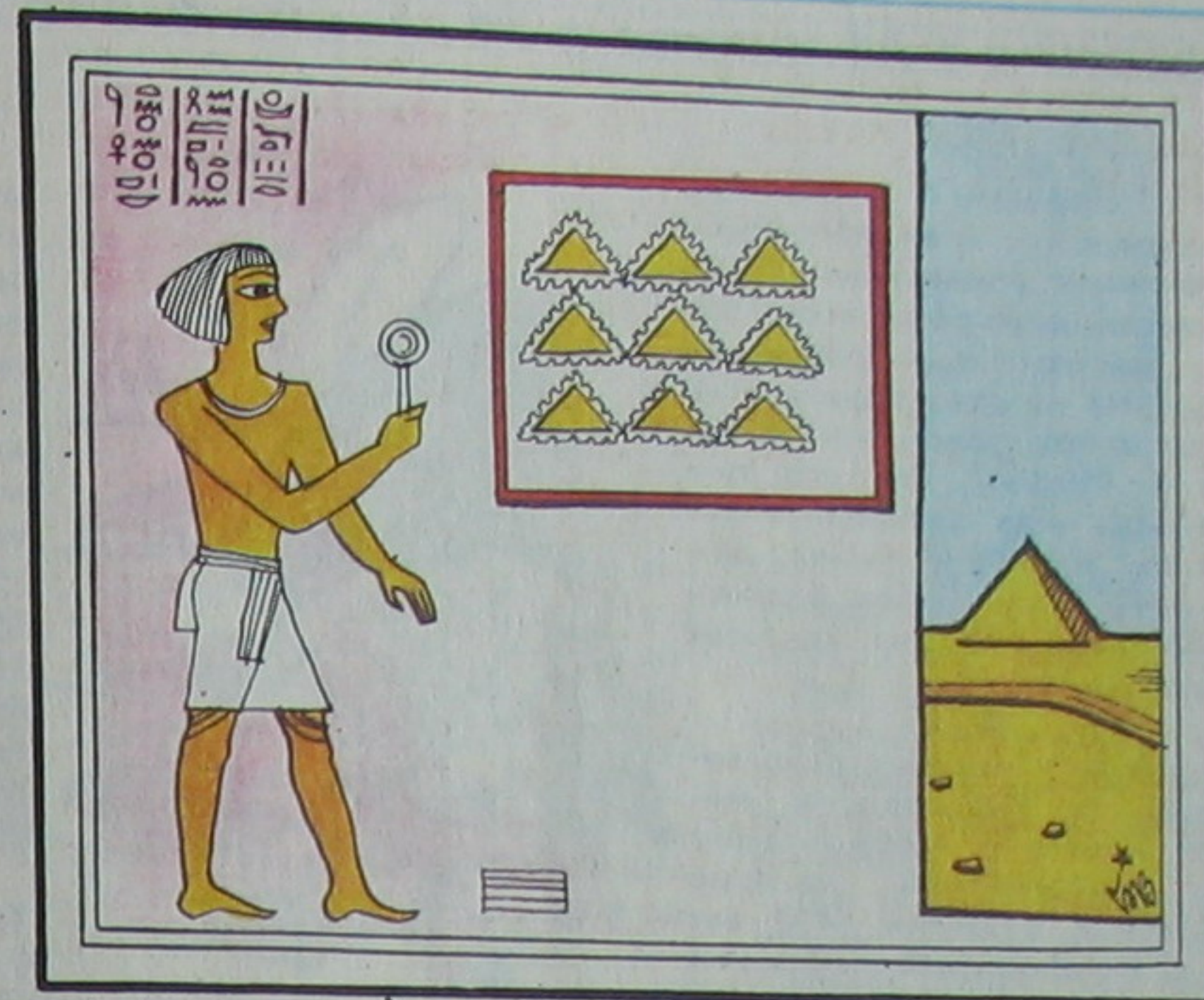


рис. В. Бровкина

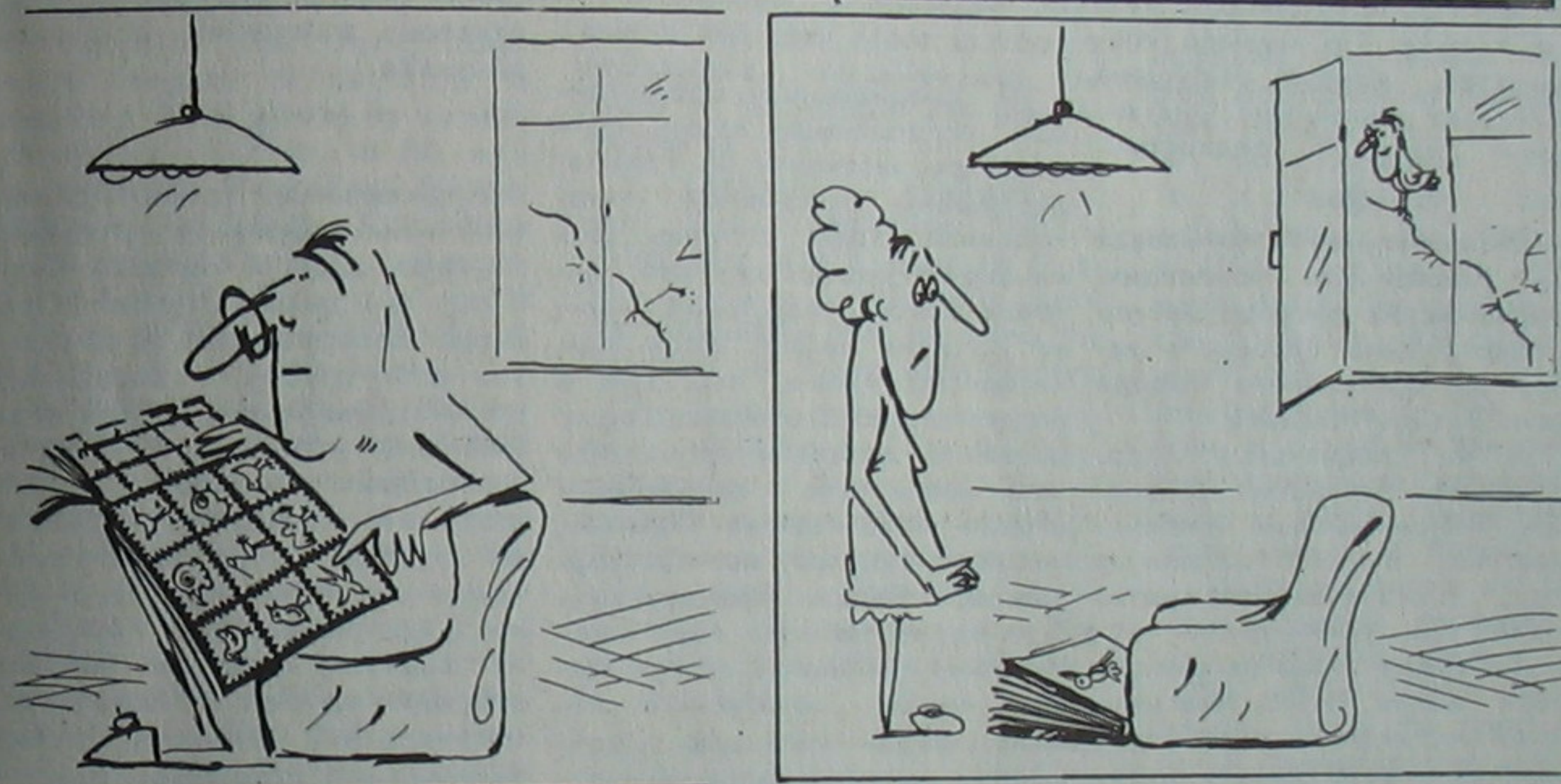


Рис. А. Гиоградзе



рис. В. Бровкина

У старшего инспектора Горьковского трамвайно-троллейбусного управления Н. Л. Станиславовой дома стоит более двухсот пар различной обуви. Но ни одна туфелька не будет в пору самой маленькой ножке. Потому что все они сувениры — из фарфора и керамики, дерева и камня, шоколада и кожи. Туфли, ботинки и сапожки собраны со всех концов света.

Впервые в нашей стране недалеко от Кисловодска найдена монета с изображением двух императоров, которые правили в Византии 1400 лет назад. На оборотной стороне — крылатая богиня Победы с жезлом в руке. По мнению специалистов, монета выпущена в 578 году нашей эры. Она является большой редкостью.

«Шутки чугуна» — так назвал свою необычную коллекцию металлических фигурок мастер литейного цеха насосного завода из болгарского города Видин Захари Ромаров.

Это не специальные художественные отливки. Миниатюры, напоминающие фигурки животных, людей, сказочные цветы, различные предметы, создал сам раскаленный чугун. Во время литья рассыпающиеся капли этого металла иногда застывают в самой причудливой форме. Важно заметить необычную отливку и найти для нее подходящее название.



На специальных кронштейнах, укрепленных вдоль стен квартиры москвича Л. Година, развешаны поддужные колокольчики. Здесь собраны сотни звонкоголосых певунов, чьи трели некогда нарушали тишину русских дорог. Если вам интересно узнать, кто, где и когда отлил эти колокольцы, возьмите любой и прочитайте написанные по окружности слова: «Клюиков из Пуреха», «Братя Поповы из Слободского», «Валдай. Веденевы». Тут же обозначен год изготовления, а иногда и напутствие вроде: «Езжай — поспешай, звони — утешай» или: «Звону много — веселей дорога». Эти надписи, сделанные затейливой вязью, — и «память» изделия, и украшение.

Банки и многие другие учреждения Генуи испытывают недостаток в разменной монете. Один из чиновников подсказал выход из положения — организовать выставку коллекционеров, билеты на которую продавать только за мелкие деньги. И такая выставка была открыта. Показывали там коллекции. На ней были представлены редкие марки, этикетки, кусочки сахара, лотерейные билеты, игральные карты, театральные афиши, конверты, в которых упаковывают бритвенные лезвия.

Одному из коллекционеров, который собирает банковские чеки, выпускаемые из-за недостатка разменной монеты, было отказано в участии на данной выставке.

Курительные трубки самых различных образцов прославили французский городок Сен-Клод в департаменте Юра. Здесь производится 80 процентов всех трубок, продаваемых на мировом рынке. В Сен-Клоде ежегодно устраивают выставки, на которых экспонируются коллекции и отдельные экземпляры трубок. Они привлекают коллекционеров со всего мира. В нынешнем году посетители выставки смогли увидеть собрание трубок ацтеков двухтысячелетней давности, трубку Наполеона III, приборы для курения, принадлежавшие вождям различных африканских племен.



Рисунки  
В. САФОНОВА



## IN THIS ISSUE

The books "The Small Land" and "The Revival" by L. I. Brezhnev are exciting documents about the days of World War Two and the years of reconstruction of the people's state. These works can be widely used for compiling collections about the war and the post-war period.

In the editorial V. Alexandrov tells about the way those books can be illustrated.

Komsomol (the Young Communist League) of the USSR is preparing to celebrate its sixtieth anniversary this year. In this article "Pages of Biography" the secretary of the Central Committee of the Young Communist League tells the reader about one of the hobbies of the Soviet Youth — making various collections.

Several participants of different international young philatelists competitions are describing their impressions, plans for the future and present achievements in the article "Our Meetings".

"Planes of the First Five Year Plans" is an article telling about the new series of five stamps dedicated to aviation that was issued by the USSR Ministry of Communication.

Fifteen years ago in Budapest the First Social Countries Philatelic Exhibition was held. During past years such exhibitions became traditional. They were organized in Sofia, Moscow Prague. The next eighth exhibition "Sotsphilex-78" opened on the 7-th of May in Sombathey — the capital of one Hungarian proving province — Vash. It is commented by the Deputy Chairman of Board of the Union Philatelic Society.

"And here again the journalists have met" — this is an article of our magazine Chief Editor I. Tchenox who took part in the meeting of social countries ma-

gazines editors timed to the exhibition "Sotsphilex-78". All the participants of the meeting approved of such joint arrangements as joint issues, exchange of materials which, as the author emphasizes, testifies to the developing cooperation of philatelic magazines of the socialist countries.

Information about the latest events that took place in various philatelic societies can be found in the section 21 in the Divisions of UFS".

A. Kachinsky — chairman of journal at the exhibition "FRG—USSR" that was opened in Moscow on June 2, 1978 tells about the exposition that attracted the attention of many collectors.

The Soviet stamps were many times demonstrated in the biggest towns of Japan and were of constant success. The exhibition of Japanese post stamps that was held in Moscow from the 5-th to the 17-th of June was the first Japanese Philatelic exhibition in our country.

By the 20-th anniversary of Iran independence the post office of the country is preparing jubilee editions of stamps. In the article "The Youth of the Ancient Country" J. Kleiner tells about the history and the present of this ancient country.

On pages 28—29 we are publishing the article of the Chief Editor of the magazine "Philatelist" "V. Kavetska" "Piece is Dear tous" which tells about Polish emissions dedicated to anti-war theme.

The following materials are published in the section "Herald of a collector": "Post Envelopes of the Ministry of Communication of the USSR", "Ready for Publication", "Envelopes of the First

Day", "Our Catalogue", "Advertisements about exchange" and other current information.

Our traditional rubric "In Post Windows of the World" informs the reader about the new publications in different countries of the world.

The section "Investigations" is opened by the article of Henry Hamman (DDR) "The Documents of the Revolutionary Time" which acquaints the reader with the post documents of revolution times in Bavaria. "The Firstling of the American Philately" is a beautifully decorated article about the first stamps of USA. Our leading author-investigator K. Bergard in his article "Ukrainian Stamps in Smolensk" tells about an interesting opening made by him. The section is closed by the most interesting article of Leningrad philatelist J. Vovin "Falsification of Mute Stamps of Russia".

Young philatelists will find various themes materials under their traditional rubric.

The article "Circle of Heros" informs about the sport events. Great geographical recoveries made by English navigator James Cook are described in the article "The three Expeditions of James Cook".

The "Mosaics" section closes the issue. We kindly ask you to address your articles and letters to the Chief Magazine Editor I. Tchekhov. The address is: USSR, Moscow, Novohoroshevsky Street, No. 24, puild. 1 "Philately of the USSR".

Год издания  
тринадцатый

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Б. А. СЕРЕГИН

(заместитель  
главного редактора),  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Ю. Г. СУМАРОКОВ

(ответственный  
секретарь),  
Л. С. ТРАВКИН,  
Л. М. ШАРОВ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Оформление  
художника  
И. Л. Марголина

Художественный  
редактор  
Л. В. Карлова  
Технический  
редактор  
Е. И. Лебедева  
Корректор  
О. В. Чижова

Издательство —  
Центральное  
филателистическое агентство  
«Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд, 24,  
корп. 1.  
Телефоны: 191-64-98  
191-30-51

Подписано к печати  
19/VII-1978 г. А08627  
Формат 70X100 1/16  
Объем 6,7 уч.-изд. л.  
5,2 усл. печ. л.  
Заказ 1409. Тираж 103 531  
Цена 30 коп.

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете  
Совета Министров СССР  
по делам издательств,  
полиграфии и книжной торговли  
г. Чехов Московской области

## СОДЕРЖАНИЕ

Верность героическим традициям	1
В. Александров. Возрождение	3
В. Григорьев. Страницы биографии	6
<b>СВОЯ ТЕМ</b>	
Л. Эгенбург. Самолеты первых пятилеток	9
Я. Белицкий. Г. Глезер. Рассказывает коллекция	10
И. Моросанов. Соцфилэкс-78	12
И. Чехов. И вновь встретились журналисты	17
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	
А. Волков. О ревизионных комиссиях	19
В. Скугоров. Киоскер с Домодедовской	20
<b>ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР</b>	
А. Качинский. «СССР — ФРГ»	22
Впервые в Советском Союзе	25
Ю. Клейнер. Молодость древней страны	26
В. Кавецка. Дорогие нам слова	28
А. Осятинский. Пражские встречи	30
А. Бочаров, М. Косов. Великий сын Норвегии	31
<b>ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА</b>	
Почтовые конверты Министерства связи СССР	32
<b>Каталог</b>	33
Готовятся к изданию	36
Объявления	38
<b>В почтовых окнах мира</b>	40
Специальные почтовые штемпеля	45
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	
Г. Хаманн. Документы революционного времени	46
Первенцы американской филателии	48
К. Бернгард. Украинские марки в Смоленске	51
Я. Вовин. Фальсификация немых штемпелей России	53
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
А. Бородин. Круг богатырей	56
Л. Карлов. Три экспедиции Джеймса Кука	58
<b>Мозаика</b>	62



## МАРКИ КУБЫ

Серию «Цветы», как и многие другие, вы можете приобрести в филателистических магазинах и киосках «Союзпечати».  
Собирайте кубинские марки!

УПРАВЛЕНИЕ ПОЧТ, ПРЕССЫ И ФИЛАТЕЛИИ

В/О «ВНЕШТОРГРЕКЛАМА»